

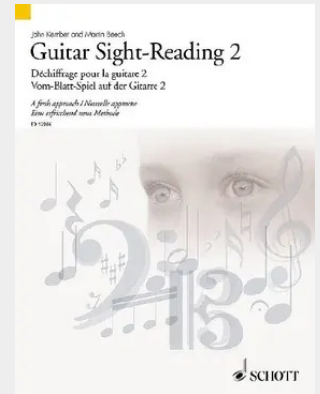
Guitar Sight-Reading 2

A fresh approach. Vol. 2. Gitarre.

'Guitar Sight-Reading 2' aims to build on the sight-reading skills learnt in book 1 and provides a wealth of more challenging examples so that the pupil may gain even greater confidence when approaching any new piece of music for the first time. Tunes progress to include keys from 2 flats to 4 sharps using a variety of styles. Instrumentation: guitar

Hier kommt eine wirklich erfrischende Idee gerade zum richtigen Zeitpunkt. Die beiden Autoren John Kember und Martin Beech sind gründliche Kenner der gitarrendidaktischen Probleme. Progressiv geordnet legen sie ein Kompendium an Stücken vor, das seinesgleichen sucht. Aufgrund der spezifischen Applikatur der Gitarre ist das Vom-Blatt-Spiel für alle gitarrespielenden Generationen traditionell ein Kreuz. Durch geschicktes Splitting der Lernschritte gelingt den Beiden ein in sich schlüssiges und praxistaugliches Konzept von leicht bis mittelschwer. Wichtigster Ansatz: alle Stücke ohne Fingersätze! In Kombination mit einem Lehrwerk und begleitender Literatúrauswahl werden Lehrer und Schüler sicher viel Freude an den Übungen und Stücken haben. Hier wird der angehende Gitarrist zum mündigen Musiker erzogen! (Dieter Kreidler) "Vom-Blatt-Spiel auf der Gitarre 2" baut auf den in Band 1 erlernten Fähigkeiten des Vom-Blatt-Spielens auf und enthält eine Fülle anspruchsvoller Beispiele, die dem Schüler zu noch größerem Selbstvertrauen verhelfen sollen, wenn er sich das erste Mal an ein neues Stück heranwagt. Die stilistisch unterschiedlichen Melodien enthalten Tonarten mit zwei b bis zu 4 #. Schwierigkeitsgrad: 4-5

Hier kommt eine wirklich erfrischende Idee gerade zum richtigen Zeitpunkt. Die beiden Autoren John Kember und Martin Beech sind gründliche Kenner der gitarrendidaktischen Probleme. Progressiv geordnet legen sie ein Kompendium an Stücken vor, das seinesgleichen sucht. Aufgrund der spezifischen Applikatur der Gitarre ist das Vom-Blatt-Spiel für alle gitarrespielenden Generationen traditionell ein Kreuz. Durch geschicktes Splitting der Lernschritte gelingt den Beiden ein in sich schlüssiges und praxistaugliches Konzept von leicht bis mittelschwer. Wichtigster Ansatz: alle Stücke ohne Fingersätze! In Kombination mit einem Lehrwerk und begleitender Literatúrauswahl werden Lehrer und Schüler sicher viel Freude an den Übungen und Stücken haben. Hier wird der angehende Gitarrist zum mündigen Musiker erzogen! (Dieter Kreidler) "Vom-Blatt-Spiel auf der Gitarre 2" baut auf den in Band 1 erlernten Fähigkeiten des Vom-Blatt-Spielens auf und enthält eine Fülle anspruchsvoller Beispiele, die dem Schüler zu noch größerem Selbstvertrauen verhelfen sollen, wenn er sich das erste Mal an ein neues Stück heranwagt. Die stilistisch unterschiedlichen Melodien enthalten Tonarten mit zwei b bis zu 4 #. Schwierigkeitsgrad: 3



19,50 €

19,50 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werkstage

Artikelnummer: 9781847610249

Medium: Buch

ISBN: 978-1-84761-024-9

Verlag: Schott Music

Erscheinungstermin: 01.11.2009

Sprache(n):

Englisch, Deutsch, Französisch

Auflage: Erscheinungsjahr 2009

Serie: Schott Sight-Reading Series

Produktform: Broschiert

Gewicht: 384 g

Seiten: 100

Format (B x H): 230 x 302 mm

