

Fréquenter les dieux à Délos

Essai pour une archéologie du culte

Délos, île sacrée d'Apollon, fut l'un des grands foyers religieux du monde antique. Dès le XIX^e siècle, les fouilles de l'École française d'Athènes y ont révélé une cité cosmopolite où coexistaient les sanctuaires des dieux grecs et ceux des dieux 'étrangers', venus de toute la Méditerranée. Cette concentration unique d'établissements religieux fait de Délos un observatoire exceptionnel pour analyser les relations que les Anciens entretenaient avec leurs dieux. Cette documentation d'une richesse inégalée et facilement accessible est étonnamment restée marginale dans les grandes synthèses sur la religion grecque. Ce livre entend combler cette lacune en proposant une approche modélisée du culte divin et de son équipement à Délos. Le culte y est défini comme la fréquentation des dieux par les hommes, selon des modalités diverses (rencontres, échanges en tous genres, fabrication, privations...) qui toutes sont susceptibles d'être artificialisées par la technique. À la croisée de l'archéologie et de l'anthropologie, cette enquête s'attache ainsi à caractériser la 'fabrique du divin' à Délos: un monde où les dieux ne sont pas seulement vénérés, mais installés, nourris, convoqués – rendus présents par la technique.

Delos, the sacred island of Apollo, was one of the great religious centres of the ancient world. From the 19th century onwards, excavations by the French School of Athens revealed a cosmopolitan city where the sanctuaries of the Greek gods coexisted with those of 'foreign' gods, hailing from across the Mediterranean. This unique concentration of religious establishments makes Delos an exceptional observatory for analyzing the relationships the Ancients maintained with their gods. This documentation, of unrivalled richness and easily accessible, has surprisingly remained marginal in major syntheses on Greek religion. This book aims to fill this gap by proposing a theoretical approach to divine worship and its infrastructure on Delos. Worship is defined here as the interaction between humans and the gods, through various means (encounters, exchanges of all kinds, production, privations...) all of which are susceptible to being shaped by technique. At the crossroads of archaeology and anthropology, this study thus seeks to characterise the 'fabrication of the divine' at Delos: a world where the gods are not merely venerated, but installed, nourished, summoned – made present through technology.



55,00 €

55,00 € (zzgl. MwSt.)

Nicht mehr lieferbar

Artikelnummer: 9782869586130

Medium: Buch

ISBN: 978-2-86958-613-0

Verlag: Peeters Publishers

Erscheinungstermin: 31.12.2025

Sprache(n): Französisch

Auflage: 1. Auflage 2025

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1390 g

Seiten: 303

