

Dickel

Verleiblichte Differenz

Kritische Phänomenologie und narrative Texte über Behinderung, Race und Sexualität

Dieses Buch untersucht, wie phänomenologische Ansätze zu den Themen Verleiblichung, Wahrnehmung und gelebte Erfahrung innerhalb der Disability Studies, der Critical Race Theory und der Queer Studies diskutiert werden. Auf Grundlage dieser Disziplinen analysiert der Autor Autobiografien und Romane, die sich mit den Folgen von Stigmatisierung und den körperlichen Dimensionen sozialer Ungleichheit auseinandersetzen. Die untersuchten Texte sind Robert F. Murphys *The Body Silent*, Simi Lintons *My Body Politic*, Rod Michalkos *The Two-in-One: Walking with Smokie, Walking with Blindness*, drei autobiografische Texte von Stephen Kuusisto, Vincent O. Carters *The Bern Book* sowie zwei Romane, Matthew Griffin's *Hide* und Armistead Maupin's *Maybe the Moon*. All diese Texte haben die Bedeutung von Körpergedächtnis und Wahrnehmungsgewohnheiten, den Einfluss von Sprache und Kultur für Prozesse der Verleiblichung, die Bedeutung von Relationalität und Gemeinschaft, die Auswirkungen von Beleidigung und Nichtanerkennung sowie Emanzipation und soziale Anerkennung zum Thema. Folglich werden sie als bahnbrechende Beiträge zur kritischen Phänomenologie diskutiert.

Dieses Buch untersucht, wie phänomenologische Ansätze zu den Themen Verleiblichung, Wahrnehmung und gelebte Erfahrung innerhalb der Disability Studies, der Critical Race Theory und der Queer Studies diskutiert werden. Auf Grundlage dieser Disziplinen analysiert der Autor Autobiografien und Romane, die sich mit den Folgen von Stigmatisierung und den körperlichen Dimensionen sozialer Ungleichheit auseinandersetzen. Die untersuchten Texte sind Robert F. Murphys *The Body Silent*, Simi Lintons *My Body Politic*, Rod Michalkos *The Two-in-One: Walking with Smokie, Walking with Blindness*, drei autobiografische Texte von Stephen Kuusisto, Vincent O. Carters *The Bern Book* sowie zwei Romane, Matthew Griffin's *Hide* und Armistead Maupin's *Maybe the Moon*. All diese Texte haben die Bedeutung von Körpergedächtnis und Wahrnehmungsgewohnheiten, den Einfluss von Sprache und Kultur für Prozesse der Verleiblichung, die Bedeutung von Relationalität und Gemeinschaft, die Auswirkungen von Beleidigung und Nichtanerkennung sowie Emanzipation und soziale Anerkennung zum Thema. Folglich werden sie als bahnbrechende Beiträge zur kritischen Phänomenologie diskutiert.



89,99 €

84,10 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783031557538

Medium: Buch

ISBN: 978-3-031-55753-8

Verlag: Springer International Publishing

Erscheinungstermin: 16.10.2024

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2024

Produktform: Gebunden

Gewicht: 428 g

Seiten: 227

Format (B x H): 153 x 216 mm

