

## Modulierte Oberflächen

Ornament und Technologie in der Gegenwartsarchitektur

Das Ornament gewinnt gegenwärtig in der Architektur einen neuen Stellenwert. Innovative Technologien des Entwerfens und der digitalen Bauteilproduktion verändern seine Rolle radikal, indem sie die expressiven Formen des Ornaments in Beziehung zur konstruktiven Logik eines Bauwerks setzen. Damit eröffnet sich eine Fülle von neuen Interaktionsmöglichkeiten zwischen Funktion und Dekor, Bau und Oberfläche, Tragwerk und Hülle. Das Buch stellt in einem systematischen Überblick die Verfahren und Strategien der Herstellung und Verwendung des Ornaments dar und beschreibt realisierte Beispiele aus der internationalen Gegenwartsarchitektur. Darüber hinaus schildern und analysieren drei Architekten mit besonderer Expertise auf dem Gebiet des avancierten Ornaments ihre Erfahrungen: Sam Jacob von Fashion Architecture Taste, London, Andreas Hild von Hild und K Architekten, München, und Alejandro Zaera-Polo von Foreign Office Architects, London.

Ornament is currently acquiring a renewed status in architecture. As contemporary technologies of design and fabrication introduce unprecedented opportunities to intertwine the constructive logics and expressive articulations of buildings, ornament has re-emerged as a means to explore the interactions between function and decoration, volume and surface, structure and envelope. This book gives a systematic account of the technologies employed in the production of ornament and the strategies of its application today, examining a range of international built examples. Architects with particularly advanced approaches to the question of ornament contribute reports and reflections on their experiences: Sam Jacob of Fashion Architecture Taste (FAT), London; Andreas Hild of Hild und K Architekten, Munich; and Alejandro Zaera-Polo of Foreign Office Architects (FOA), London.

Ornament is currently acquiring a renewed status in architecture. As contemporary technologies of design and fabrication introduce unprecedented opportunities to intertwine the constructive logics and expressive articulations of buildings, ornament has re-emerged as a means to explore the interactions between function and decoration, volume and surface, structure and envelope. This book gives a systematic account of the technologies employed in the production of ornament and the strategies of its application today, examining a range of international built examples. Architects with particularly advanced approaches to the question of ornament contribute reports and reflections on their experiences: Sam Jacob of Fashion Architecture Taste (FAT), London; Andreas Hild of Hild und K Architekten, Munich; and Alejandro Zaera-Polo of Foreign Office Architects (FOA), London.



**79,95 €**

74,72 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

**Artikelnummer:** 9783034602204

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-0346-0220-4

**Verlag:** De Gruyter

**Erscheinungstermin:** 05.07.2010

**Sprache(n):** Deutsch

**Auflage:** 1. Auflage 2010

**Produktform:** Gebunden

**Gewicht:** 1206 g

**Seiten:** 200

**Format (B x H):** 265 x 240 mm

