

How did we get here?

BLAF architecten Houses 2003-2023

Can a house simultaneously be a home, a prototype, and a critical response to reality? reveals how BLAF architecten's residential projects navigate tensions between suburban sprawl, energy regulations, conventional construction systems, and clients' housing aspirations. From their engagement with the meaning of materiality, resources and production, energy-efficiency standards and principles, context, and construction systems from a design perspective, BLAF architecten have developed concepts that demonstrate how the practice seeks plausible paths forward, aspiring to reconcile positions on affordability, performance, adaptability, aesthetics, and circularity.

BLAF architecten offers no ready-made answers, but a compass for those who believe in architecture as a practice and transition.

- This first monograph on BLAF architecten traces 20 years of architectural practice in times of climate change.
- A selection of 24 houses and critical essays by Helga Blocksdorf, Maarten Van Den Driessche and Lieven Nijs
- BLAF architecten draws on the experimental power of small-scale projects and the iterative nature of design.
- Photos by Stijn Bollaert

Kann ein Haus gleichzeitig ein Zuhause, ein Prototyp und eine kritische Antwort auf die Realität sein? zeigt, wie die Wohnprojekte von BLAF architecten die Spannungen zwischen der Zersiedelung der Vorstädte, Energievorschriften, konventionellen Bausystemen und den Wohnwünschen der Kunden bewältigen. Aus der Auseinandersetzung mit der Bedeutung von Materialität, Ressourcen und Produktion, Energieeffizienzstandards und -prinzipien, und Konstruktionssystemen aus der Gestaltungsperspektive haben BLAF architecten Konzepte entwickelt, die zeigen, wie das Büro nach plausiblen Wegen in die Zukunft sucht und versucht, Positionen zu Erschwinglichkeit, Leistung, Anpassungsfähigkeit, Ästhetik und Kreislaufwirtschaft miteinander zu vereinbaren.

BLAF architecten bietet keine vorgefertigten Antworten, sondern einen Kompass für diejenigen, die an die Architektur als eine Praxis des und für den Übergang glauben.

- Diese erste Monografie über BLAF architecten zeichnet 20 Jahre architektonische Praxis in Zeiten des Klimawandels nach.
- Eine Auswahl von 24 Häusern und kritischen Essays von Helga Blocksdorf, Maarten Van Den Driessche and Lieven Nijs
- BLAF architecten stützt sich auf die experimentelle Kraft kleiner Projekte und die iterative Natur des Designs.
- Fotos von Stijn Bollaert

Kann ein Haus gleichzeitig ein Zuhause, ein Prototyp und eine kritische Antwort auf die Realität sein? How Did We Get Here? zeigt, wie die Wohnprojekte von BLAF architecten die Spannungen zwischen der Zersiedelung der Vorstädte, Energievorschriften, konventionellen Bausystemen und den Wohnwünschen der Kunden bewältigen. Aus der Auseinandersetzung mit der Bedeutung von Materialität, Ressourcen und Produktion, Energieeffizienzstandards und -prinzipien, und Konstruktionssystemen aus der Gestaltungsperspektive haben BLAF architecten Konzepte entwickelt, die zeigen, wie das Büro nach plausiblen Wegen in die Zukunft sucht und versucht, Positionen zu Erschwinglichkeit, Leistung, Anpassungsfähigkeit, Ästhetik und Kreislaufwirtschaft miteinander zu vereinbaren. BLAF architecten bietet keine vorgefertigten Antworten, sondern einen Kompass für diejenigen, die an die Architektur als eine Praxis des und für den Übergang glauben. - Diese erste Monografie über BLAF architecten zeichnet 20



58,00 €

54,21 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, Erscheinungstermin ca. September 2025

Artikelnummer: 9783035628166

Medium: Buch

ISBN: 978-3-0356-2816-6

Verlag: Birkhäuser Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 22.09.2025

Sprache(n): Englisch, Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2025

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1201 g

Seiten: 240

Format (B x H): 228 x 286 mm

