

Architecture Is a Tool to Improve Lives

Anna Heringer's Buildings Photographed by Iwan Baan

"Perfection blocks any form of participation and also causes an excessive consumption of resources." In *Form Follows Love*, Anna Heringer describes her understanding of architecture. For her new book, she traveled to Bangladesh with Iwan Baan to visit the buildings created there as well as her women's empowerment project, Diddii Textiles. Dutch photographer Iwan Baan is best known for his images that show life and interactions in architecture. In Bangladesh, he created intense and sensual images that, between documentation and art, bear witness to what architecture can achieve when it is not about representation but about social benefit. - The complementary photobook to *Form Follows Love* - METI School, DESI Center, kindergartens, birthplace in Hittisau etc. - New, previously unpublished photos: also Baan's pictures of Heringer's latest buildings in Europe

„Perfektion blockiert jede Form der Partizipation und verursacht zudem einen übermäßigen Ressourcenverbrauch.“ In beschreibt Anna Heringer ihr Architektur-Verständnis.

Für ihr neues Buch reiste sie mit Iwan Baan nach Bangladesch, um mit ihm die dort entstandenen Bauten aber auch ihr Frauen-Empowerment Projekt, die Diddii Textiles, zu besuchen.

Der niederländische Fotograf Iwan Baan ist vor allem für Bilder bekannt, die das Leben und die Interaktionen in der Architektur zeigen. In Bangladesch entstanden intensive und sinnliche Bilder, die zwischen Dokumentation und Kunst Zeugnis von dem ablegen, was Architektur leisten kann, wenn es nicht um Repräsentation, sondern um gesellschaftlichen Nutzen geht.

- Der Bildband zu
- METI School, DESI Center, Kindergärten, Geburtshaus in Hittisau etc.
- Neue, bislang unveröffentlichte Fotos: auch Baans Bilder von Heringers neuesten Bauten in Europa.

"Perfektion blockiert jede Form der Partizipation und verursacht zudem einen übermäßigen Ressourcenverbrauch." In *Form Follows Love* beschreibt Anna Heringer ihr Architektur-Verständnis. Für ihr neues Buch reiste sie mit Iwan Baan nach Bangladesch, um mit ihm die dort entstandenen Bauten aber auch ihr Frauen-Empowerment Projekt, die Diddii Textiles, zu besuchen. Der niederländische Fotograf Iwan Baan ist vor allem für Bilder bekannt, die das Leben und die Interaktionen in der Architektur zeigen. In Bangladesch entstanden intensive und sinnliche Bilder, die zwischen Dokumentation und Kunst Zeugnis von dem ablegen, was Architektur leisten kann, wenn es nicht um Repräsentation, sondern um gesellschaftlichen Nutzen geht. - Der Bildband zu *Form Follows Love* - METI School, DESI Center, Kindergärten, Geburtshaus in Hittisau etc. - Neue, bislang unveröffentlichte Fotos: auch Baans Bilder von Heringers neuesten Bauten in Europa.



52,00 €

48,60 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783035628647

Medium: Buch

ISBN: 978-3-0356-2864-7

Verlag: Birkhäuser Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 17.03.2026

Sprache(n):

Englisch, Französisch, Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2026

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1546 g

Seiten: 192

Format (B x H): 239 x 323 mm

