

Light on Wood

Designing for Mass Timber

Timber is a renewable, natural material that creates warm, welcoming spaces that offer an emotional quality to their users. is a personal story about an architect's relationship with nature, and how it directed her firm's work designing with mass timber. Architect and author Susan H. Jones, founder of the pioneering practice of atelierjones in Seattle, shares stories of how her firm worked to decarbonize our built environment. Its collaborative research on the behavior of wood contributed to much-needed changes in the U.S. building code. Light on Wood reveals atelierjones' circular approach of design, building, research, policy, through a selected review of its projects.

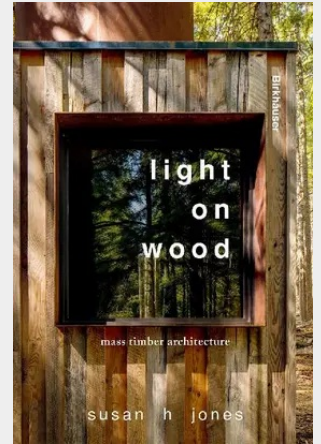
- Projects shown include the Marian Chapel in Seattle, the First Congregational Church in Bellevue, Washington, and the Roundhouse in Greenville, California, for the people of the Maidu
- Practical, hands-on survey with many details and construction photos
- Lavishly illustrated and attractive cloth-bound volume

"Light on Wood is a terrific combination of science, policy, technology, economics, and design, clearly demonstrating how design intersects with all of those areas. And the beautiful work and hand drawings make these connections accessible and engaging." Sarah M. Whiting, Dean, Josep Lluís Sert Professor of Architecture, Harvard University Graduate School of Design

Holz ist nicht nur ein nachhaltiges Material, es schafft auch warme, einladende und behagliche Räume. Light on Wood ist eine sehr persönliche Geschichte darüber, wie man mit Holzwerkstoffen entwirft und baut. Das Architekturbüro atelierjones, gegründet von Susan H. Jones, hat sich intensiv für die Dekarbonisierung unserer gebauten Umwelt eingesetzt. Tatsächlich war es eines der ersten Büros in den USA, das CLT (Brettschichtholz) einsetzte. Das Büro entwarf zahlreiche beeindruckende Gebäude, oft mit Bürgerbeteiligung und in Zusammenarbeit mit lokalen Akteuren. Es untersuchte das Verhalten von Holz im Brandfall und leistete damit einen wichtigen Beitrag zur Änderung von Bauvorschriften. Dadurch konnte der traditionelle Baustoff Holz wieder breiter etabliert werden. Dieses Buch dokumentiert den besonderen Ansatz von atelierjones in Entwurf und Materialforschung und zeigt eine attraktive Auswahl der daraus resultierenden Projekte.

- Zu den vorgestellten Projekten gehören die Marian Chapel in Seattle, die First Congregational Church in Bellevue, Washington, und das Roundhouse in Greenville, Kalifornien, für das Volk der Maidu.
- Praktische, praxisorientierte Untersuchung mit vielen Details und Fotos vom Bau
- Ein schön gestaltetes, attraktives Buch mit Leineneinband

Holz ist nicht nur ein nachhaltiges Material, es schafft auch warme, einladende und behagliche Räume. Light on Wood ist eine sehr persönliche Geschichte darüber, wie man mit Holzwerkstoffen entwirft und baut. Das Architekturbüro atelierjones, gegründet von Susan H. Jones, hat sich intensiv für die Dekarbonisierung unserer gebauten Umwelt eingesetzt. Tatsächlich war es eines der ersten Büros in den USA, das CLT (Brettschichtholz) einsetzte. Das Büro entwarf zahlreiche beeindruckende Gebäude, oft mit Bürgerbeteiligung und in Zusammenarbeit mit lokalen Akteuren. Es untersuchte das Verhalten von Holz im Brandfall und leistete damit einen wichtigen Beitrag zur Änderung von Bauvorschriften. Dadurch konnte der traditionelle Baustoff Holz wieder breiter etabliert werden. Dieses Buch dokumentiert den besonderen Ansatz von atelierjones in Entwurf und Materialforschung und zeigt eine attraktive Auswahl der daraus resultierenden Projekte.- Zu den vorgestellten Projekten gehören die Marian Chapel in Seattle, die First Congregational Church in Bellevue, Washington, und das Roundhouse in Greenville, Kalifornien, für das Volk der Maidu. Praktische, praxisorientierte



50,00 €

46,73 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783035629903

Medium: Buch

ISBN: 978-3-0356-2990-3

Verlag: Birkhäuser Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 31.10.2025

Sprache(n): Englisch

Auflage: 1. Auflage 2025

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1196 g

Seiten: 316

Format (B x H): 192 x 284 mm

