

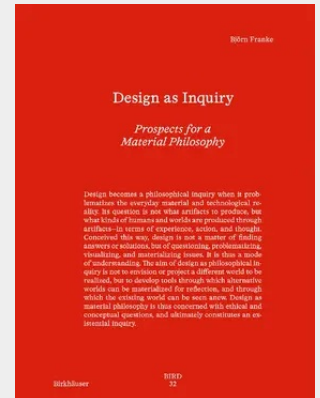
Design as Inquiry

Prospects for a Material Philosophy

This book examines design as a mode of philosophical inquiry, proposing that design gains critical relevance when it engages the material and technological structures that shape everyday life. Rather than offering solutions, it foregrounds design as a practice of questioning—one that reframes problems, visualizes tensions, and materializes ideas to make them thinkable. Through this lens, design becomes a method of understanding the world rather than transforming it through predetermined visions. The book argues that the real power of design lies in developing tools: tools that construct alternative worlds for reflection, and tools that help us perceive the existing world anew. In doing so, it positions design as an intellectual practice capable of expanding both our conceptual and material horizons.

- Design as a practice of questioning
- Tools to reflect and understand
- New Volume within BIRD

- BIRD, das „Board of International Research in Design“, versteht sich als Forum für Publikationen zu jeglicher kluger Design-Forschung. - BIRD ist davon überzeugt, dass eine höchst qualifizierte Design-Forschung relevant ist: sowohl für das Design in dessen ganzer Komplexität als auch für soziale, kulturelle, wirtschaftliche und auch wissenschaftliche Entwicklungen in unseren Gesellschaften. - BIRD publiziert im Birkhäuser Verlag, der sich nicht nur im Bereich von Architektur und Design einen Namen gemacht hat, sondern im Kontext des unabhängigen Wissenschaftsverlags De Gruyter Brill auch ein exzellenter Vertriebspartner ist. - BIRD schlägt publikationswürdige Projekte und Texte aus der Design-Forschung zur Veröffentlichung vor und betreut diese. - BIRD ist ebenfalls ständig auf der Suche nach hervorragenden Präsentationen von bedeutsamer Design-Forschung.



48,00 €

44,86 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
Oktober 2026

Artikelnummer: 9783035631449

Medium: Buch

ISBN: 978-3-0356-3144-9

Verlag: De Gruyter

Erscheinungstermin: 05.10.2026

Sprache(n): Englisch

Auflage: 1. Auflage 2026

Serie: Board of International Research
in Design

Produktform: Kartoniert

Seiten: 312

Format (B x H): 168 x 224 mm

