

Herbst

Die Brüste der Béart

Alban Nikolai Herbst ist ein im besten Sinne unzeitgemäßer Sänger und einer der ganz wenigen, denen aus freudvoll-melancholischem Begehren nach einem immer schon verlorenen auch heute noch ein wahrer Liebesdienst an der Literatur gelingt. Dass dabei kein Ideal zu profan, keine Wendung zu eng umschlungen, kein Gedanke verboten sein kann, ist das Kennzeichen seines . Eine jenseits kalter Realismen ganz und gar heutige Dichtung also, deren noch aus dem alltäglichsten Moment das im Kern jedes Kunstwerks eingeschlossene Irreale zum Leuchten bringt.

Die gemeinsam mit Elvira M. Gross erarbeitete definitive Fassung dieses in einem Dutzend Jahren entstandenen Zyklus aus 33 Kanzonen ist ein anspielungsreicher Text und eine selten süße Frucht dichterischer Imagination, die zu kosten den Unvoreingenommenen jeglichen Geschlechts einen umso größeren Genuss bereiten dürfte.

Mit der mit diesem Band neu gegründeten Reihe — eröffnet DIAPHANES einen Raum für Sprachkunstwerke unterschiedlichster Form. Die individuell gestalteten Cahiers präsentieren sich in unaufgeschnittenen Druckbögen in Fadenheftung auf hochwertigem Naturpapier in limitierter Auflage.

Signierte und nummerierte Ausgaben:

Mit Klappmesser, Auflage 33; mit Klappmesser, Auflage 7.



30,00 €

28,04 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783035804669

Medium: Buch

ISBN: 978-3-0358-0466-9

Verlag: diaphanes

Erscheinungstermin: 15.04.2022

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2022

Serie: non coupé

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 278 g

Seiten: 128

Format (B x H): 200 x 280 mm

