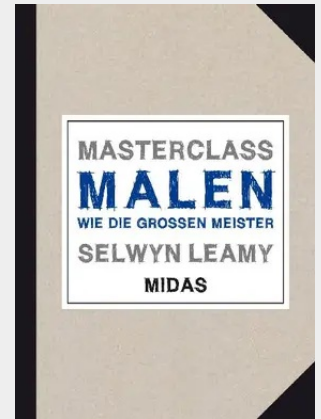


MASTERCLASS Malen

Wie die großen Meister

Malen ist kein Zauberwerk! Ein bestechendes Konzept, das sich an den großen Meistern orientiert. Zuerst müssen wir mit dem Mythos aufräumen, dass man mit einem magischen Talent zum Maler geboren sein muss. Das ist nicht wahr. Malen ist wie alles andere, man kann es lernen, es braucht Übung und es macht Spaß - versprochen. Um wirklich Freude am Malen zu haben, müssen Sie akzeptieren, dass nicht jedes Bild ein Meisterwerk werden wird, und das ist völlig okay. Dieses Buch deckt die drei Hauptbereiche Öl, Aquarell und Acryl ab, denn Malen ist Malen, egal, was man benutzt. Einige Techniken sind je nach Medium völlig unterschiedlich, aber viele sind ähnlich: keine Farbe ist besser oder schlechter; es hängt nur davon ab, was man machen will. Malen ist mehr als eine Reise, es ist ein Abenteuer. Wohin Sie dieses Abenteuer führt, hängt ganz von Ihnen ab. Anhand von den Werken bekannter Künstler der Klassik und der Moderne erläutert der Autor Selwyn Leamy verschiedene Techniken und zeigt, dass man Malen tatsächlich erlernen kann – auch wenn der Weg zum Meister ein durchaus weiter und übungsintensiver ist. Mit Werken von Caspar David Friedrich, Edgar Degas, Vincent van Gogh, Lucian Freud, David Hockney, Lisa Breslow und vielen anderen.

Malen ist kein Zauberwerk! Ein bestechendes Konzept, das sich an den großen Meistern orientiert. Zuerst müssen wir mit dem Mythos aufräumen, dass man mit einem magischen Talent zum Maler geboren sein muss. Das ist nicht wahr. Malen ist wie alles andere, man kann es lernen, es braucht Übung und es macht Spaß - versprochen. Um wirklich Freude am Malen zu haben, müssen Sie akzeptieren, dass nicht jedes Bild ein Meisterwerk werden wird, und das ist völlig okay. Dieses Buch deckt die drei Hauptbereiche Öl, Aquarell und Acryl ab, denn Malen ist Malen, egal, was man benutzt. Einige Techniken sind je nach Medium völlig unterschiedlich, aber viele sind ähnlich: keine Farbe ist besser oder schlechter; es hängt nur davon ab, was man machen will. Malen ist mehr als eine Reise, es ist ein Abenteuer. Wohin Sie dieses Abenteuer führt, hängt ganz von Ihnen ab. Anhand von den Werken bekannter Künstler der Klassik und der Moderne erläutert der Autor Selwyn Leamy verschiedene Techniken und zeigt, dass man Malen tatsächlich erlernen kann, auch wenn der Weg zum Meister ein durchaus weiter und übungsintensiver ist. Mit Werken von Caspar David Friedrich, Edgar Degas, Vincent van Gogh, Lucian Freud, David Hockney, Lisa Breslow und vielen anderen.



18,50 €

18,50 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3 Werktage

Artikelnummer: 9783038761891
Medium: Buch
ISBN: 978-3-03876-189-1
Verlag: Midas Collection
Erscheinungstermin: 20.04.2021
Sprache(n): Deutsch
Auflage: Erscheinungsjahr 2021
Serie: Midas Collection
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 438 g
Seiten: 128
Format (B x H): 178 x 238 mm

