

Die KUNST zu BEWAHREN

Restaurierung in den preußischen Schlössern und Gärten

Die Schlösser und Gärten der preußischen Könige für die Zukunft zu bewahren, ist eine große Aufgabe. Die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (SPSG) widmete das Jahr 2006 diesem vielfältigen Thema. Ergänzend zur zentralen Ausstellung "Marmor, Stein und Eisen bricht..." – Die KUNST zu BEWAHREN wurde vom 14. – 16. September 2006 ein Fachkolloquium veranstaltet. In über 30 Vorträgen von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Stiftung sowie externen Fachkollegen anderer Schlösserverwaltungen und Fachhochschulen wurden Problemfelder aufgezeigt, denen die Restauratoren und Denkmalpfleger im Bemühen um eine zu verantwortende Balance zwischen Nutzung, Erhaltung und Wiedergewinnung von Kunstwerken täglich gegenüberstehen. Die Themen der Beiträge in diesem Tagungsband umfassen: - Restaurierung in den preußischen Schlössern – Tradition und Bedeutung - Präventive Konservierung bei steigendem Nutzungsdruck - Umgang mit Lücken zur Wiedergewinnung des Gesamtkunstwerkes - Entwicklung von Restaurierungsmethoden im Wandel von Ethik und Zeitgeist - Naturwissenschaftliche Untersuchungsmethoden So entsteht ein repräsentativer Überblick, wie in interdisziplinärer Zusammenarbeit jeweils die beste Lösung zur Bewahrung des Kunstgutes in seinem historischen Erscheinungsbild und inhaltlichen Zusammenhang gefunden werden kann.



39,80 €
37,20 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783050045320
Medium: Buch
ISBN: 978-3-05-004532-0
Verlag: De Gruyter
Erscheinungstermin: 07.04.2010
Sprache(n): Deutsch
Auflage: Erscheinungsjahr 2010
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 655 g
Seiten: 256
Format (B x H): 170 x 240 mm

