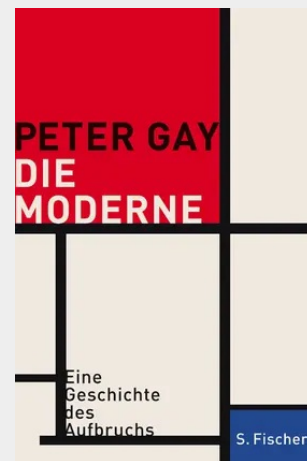


Die Moderne

Eine Geschichte des Aufbruchs

In seiner originellen und lang erwarteten Studie zieht Peter Gay die Summe seiner lebenslangen Beschäftigung mit der Kulturgeschichte der letzten zwei Jahrhunderte. Lebendig und erfrischend zeichnet er die Bewegung der ästhetischen Moderne von ihren Anfängen bei Baudelaire in der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zu den Romanen García Márquez und den Bauten Frank Gehrys von heute nach. Er schält die typischen Merkmale und inneren Widersprüche heraus, die diese permanente Revolution gegen ästhetische Normen und den 'guten Geschmack' auszeichnet, und zeigt, wie noch die 'anti-modernen Modernisten' wie z.B. T.S. Eliot dazuzurechnen sind. In eleganter Prosa und mit unglaublicher Belesenheit lässt uns Peter Gay die Kunst und Kultur unserer Gegenwart besser verstehen.

In seiner originellen und lang erwarteten Studie zieht Peter Gay die Summe seiner lebenslangen Beschäftigung mit der Kulturgeschichte der letzten zwei Jahrhunderte. Lebendig und erfrischend zeichnet er die Bewegung der ästhetischen Moderne von ihren Anfängen bei Baudelaire in der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zu den Romanen García Márquez und den Bauten Frank Gehrys von heute nach. Er schält die typischen Merkmale und inneren Widersprüche heraus, die diese permanente Revolution gegen ästhetische Normen und den 'guten Geschmack' auszeichnet, und zeigt, wie noch die 'anti-modernen Modernisten' wie z.B. T.S. Eliot dazuzurechnen sind. In eleganter Prosa und mit unglaublicher Belesenheit lässt uns Peter Gay die Kunst und Kultur unserer Gegenwart besser verstehen.



24,90 €

23,27 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783100259110

Medium: Buch

ISBN: 978-3-10-025911-0

Verlag: FISCHER, S.

Erscheinungstermin: 13.10.2008

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 2. Auflage 2008

Produktform: Gebunden

Gewicht: 913 g

Seiten: 656

Format (B x H): 153 x 223 mm

