

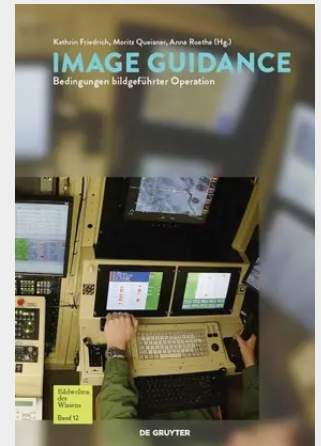
Image Guidance

Bedingungen bildgeführter Operation

Bilder zeigen nicht nur, sie fordern zu Handlungen auf und bedingen diese. Die zunehmende Verschaltung von Technologien, Körpern und Objekten durch visuelle Schnittstellen wie Graphical User Interfaces, Touchscreens oder Augmented Reality Anwendungen macht Betrachter zuallererst zu Benutzern. Planen, Navigieren und Intervenieren sind nur mehr in Kenntnis eines entsprechenden handlungsbezogenen Bildwissens durchführbar. Um die untrennbare Einheit von Darstellungs- und Handlungslogik in bildgeführten Operationen aufzuzeigen, bedarf es einer disziplinenübergreifenden Reflexion. Unter dem Begriff 'Image Guidance' diskutiert der vorliegende Band die ästhetischen, operationalen und epistemischen Bedingungen, unter denen Visualisierungen zu Medien der Steuerung und Handlungsanleitung werden.

Images not only show something, they also prompt the viewer to carry out the action they define. The increasing interaction between technologies, entities and objects via visual interfaces such as graphical user interfaces, touchscreens or augmented reality applications makes the viewer - first and foremost - a user. The actions of designing, navigating and intervening can only be carried out when the viewer has the relevant knowledge in connection with the image. In order to demonstrate the inseparable unity of the logic of visualization and action in image-controlled operations, interdisciplinary reflection is needed. Under the term 'Image Guidance', this volume discusses the aesthetic, operational and epistemic conditions under which visualizations become media of control and directions for action.

Images not only show something, they also prompt the viewer to carry out the action they define. The increasing interaction between technologies, entities and objects via visual interfaces such as graphical user interfaces, touchscreens or augmented reality applications makes the viewer - first and foremost - a user. The actions of designing, navigating and intervening can only be carried out when the viewer has the relevant knowledge in connection with the image. In order to demonstrate the inseparable unity of the logic of visualization and action in image-controlled operations, interdisciplinary reflection is needed. Under the term 'Image Guidance', this volume discusses the aesthetic, operational and epistemic conditions under which visualizations become media of control and directions for action.



24,95 €

23,32 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783110457940

Medium: Buch

ISBN: 978-3-11-045794-0

Verlag: De Gruyter

Erscheinungstermin: 22.08.2016

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2016

Serie: Bildwelten des Wissens

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 263 g

Seiten: 108

Format (B x H): 155 x 230 mm

