

Tocha

## Werk und Modell

Vom (Nicht-)Ereignis zur Fotografie bei Thomas Demand

Thomas Demand hat wie kein anderer Künstler die Arbeit am und mit dem Modell vorangetrieben und sie in über 20 Schaffensjahren zum Zentrum seiner künstlerischen Auseinandersetzung gemacht. In dieser Publikation wird sein Gesamtwerk erstmals umfassend vor der Folie modelltheoretischer Denkansätze analysiert. Vier Stufen der Werkgenese - (Nicht-)Ereignis, Medienbild, Papierskulptur und Fotografie - werden in eigenen Kapiteln untersucht. Fallbeispiele zeigen auf, inwiefern modellorientierte künstlerische Ansätze den Zustand einer durch Massenkommunikation geprägten Informationsgesellschaft offenlegen. Dabei erlauben Demands Überführung von Medienbildern in Skulpturen und deren Bildwerdung in der Fotografie Rückschlüsse auf einen Bildbegriff, der auch für dreidimensionale Phänomene greift.



**139,95 €**

130,79 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

**Artikelnummer:** 9783110490862

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-11-049086-2

**Verlag:** De Gruyter

**Erscheinungstermin:** 07.11.2017

**Sprache(n):** Deutsch

**Auflage:** 1. Auflage 2017

**Produktform:** Gebunden

**Gewicht:** 1446 g

**Seiten:** 524

**Format (B x H):** 170 x 240 mm

