

Bredekamp

Darwin's Corals

A New Model of Evolution and the Tradition of Natural History

To this day Charles Darwin's evolutionary theory of the "survival of the fittest" has been visualized with the universal model of a tree of life. But early on in Darwin's thinking the coral provided a fascinating alternative to the tree as a depiction of the evolution of the species.

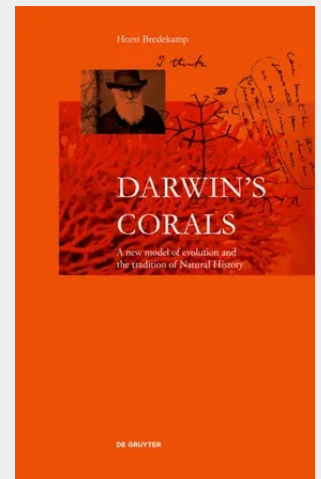
Horst Bredekamp shows how Darwin, a coral enthusiast and collector, found in it a more adequate illustration of evolution through natural selection: It grows anarchically in all directions and no longer upholds mankind as the "crown of creation." Using this example Darwin is proving himself to be both a destroyer and consummator of traditional natural philosophy. Since antiquity the coral had been a symbol of nature as a whole.

Bis heute wird Charles Darwins Theorie vom Überlebenskampf der Arten mit dem traditionellen „Baummodell“ der Evolution visualisiert. Doch in Darwins Denken stellte früh die Koralle eine faszinierende Alternative zum Baum als Darstellung der Entwicklung der Species dar.

Horst Bredekamp zeigt, wie der Korallenliebhaber und -sammler Darwin in ihr eine adäquatere Veranschaulichung der Evolution durch natürliche Selektion fand: Sie galt seit der Antike als Bild der gesamten Natur, wächst anarchisch in alle Richtungen und erhebt nicht mehr den Menschen zur Krönung der Entwicklung. Darwin erweist sich so im Modell der Koralle zugleich als Zerstörer und Vollender naturphilosophischen Denkens.

Bitte beachten Sie die korrigierten Bildnachweise zur Printausgabe bei den Zusatzmaterialien.

Bis heute wird Charles Darwins Theorie vom Überlebenskampf der Arten mit dem traditionellen „Baummodell“ der Evolution visualisiert. Doch in Darwins Denken stellte früh die Koralle eine faszinierende Alternative zum Baum als Darstellung der Entwicklung der Species dar. Horst Bredekamp zeigt, wie der Korallenliebhaber und -sammler Darwin in ihr eine adäquatere Veranschaulichung der Evolution durch natürliche Selektion fand: Sie galt seit der Antike als Bild der gesamten Natur, wächst anarchisch in alle Richtungen und erhebt nicht mehr den Menschen zur Krönung der Entwicklung. Darwin erweist sich so im Modell der Koralle zugleich als Zerstörer und Vollender naturphilosophischen Denkens. Bitte beachten Sie die korrigierten Bildnachweise zur Printausgabe bei den Zusatzmaterialien.



24,95 €
23,32 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783110643343
Medium: Buch
ISBN: 978-3-11-064334-3
Verlag: De Gruyter
Erscheinungstermin: 23.09.2019
Sprache(n): Englisch
Auflage: 1. Auflage 2019
Produktform: Gebunden
Gewicht: 459 g
Seiten: 118
Format (B x H): 150 x 240 mm

