

## CrossSections

Processing Artistic and Curatorial Research

This book documents the "CrossSections" project (2017–2019), an interdisciplinary platform for artistic research, artistic dialogue, and artistic production curated by Basak Senova.

In collaboration with 19 artists and nine institutions, Senova developed and tested new strategies of artistic research and new ways of exhibiting, through artist-in-residence programs, exhibitions, performances, and presentations in Vienna, Helsinki, and Stockholm.

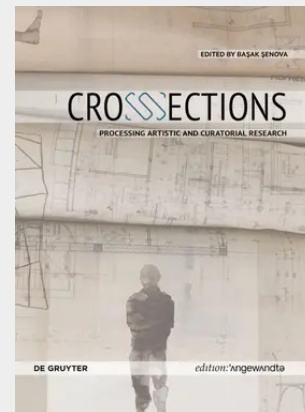
In 56 contributions, the book documents all aspects of the "CrossSections" project, tracking and presenting different forms and methods of artistic practice and collaboration developed under constantly changing conditions and circumstances.

Dieses Buch dokumentiert das von Basak Senova kuratierte Projekt „CrossSections“ (2017–2019), eine interdisziplinäre Plattform zu künstlerischer Forschung, künstlerischem Dialog und künstlerischer Produktion.

Unter Beteiligung von 19 Künstlerinnen und Künstlern sowie neun Institutionen wurden neue Strategien künstlerischer Forschung und neue Modelle des Ausstellungsmachens entwickelt und erprobt, mit zahlreichen Artist-in-Residence-Programmen, Ausstellungen, Performances und Präsentationen in Wien, Helsinki und Stockholm.

In 56 Beiträgen untersucht das Buch alle Aspekte des Projekts „CrossSections“: Dabei werden unterschiedliche Formen und Methoden künstlerischer Praxis sowie kollaborative Modelle unter sich ständig verändernden Bedingungen und Vorzeichen nachvollzogen und präsentiert.

Dieses Buch dokumentiert das von Basak Senova kuratierte Projekt „CrossSections“ (2017–2019), eine interdisziplinäre Plattform zu künstlerischer Forschung, künstlerischem Dialog und künstlerischer Produktion. Unter Beteiligung von 19 Künstlerinnen und Künstlern sowie neun Institutionen wurden neue Strategien künstlerischer Forschung und neue Modelle des Ausstellungsmachens entwickelt und erprobt, mit zahlreichen Artist-in-Residence-Programmen, Ausstellungen, Performances und Präsentationen in Wien, Helsinki und Stockholm. In 56 Beiträgen untersucht das Buch alle Aspekte des Projekts „CrossSections“: Dabei werden unterschiedliche Formen und Methoden künstlerischer Praxis sowie kollaborative Modelle unter sich ständig verändernden Bedingungen und Vorzeichen nachvollzogen und präsentiert.



**44,95 €**

42,01 € (zzgl. MwSt.)

*Lieferfrist: bis zu 10 Tage*

**Artikelnummer:** 9783110716481

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-11-071648-1

**Verlag:** De Gruyter

**Erscheinungstermin:** 12.10.2020

**Sprache(n):** Englisch

**Auflage:** 1. Auflage 2020

**Serie:** Edition Angewandte

**Produktform:** Kartoniert

**Gewicht:** 603 g

**Seiten:** 272

**Format (B x H):** 160 x 220 mm

