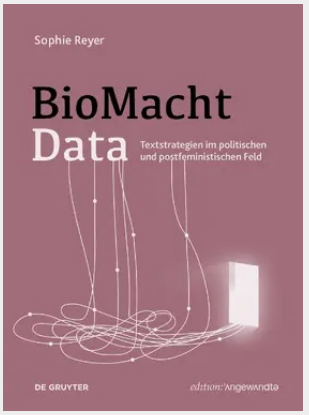
Reyer

BioMachtData

Textstrategien im politischen und postfeministischen Feld



34,00 €
31,78 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783110799569
Medium: Buch
ISBN: 978-3-11-079956-9
Verlag: De Gruyter
Erscheinungstermin: 05.07.2022
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2022
Serie: ISSN
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 271 g
Seiten: 152
Format (B x H): 150 x 205 mm

Biomacht & Daten Sophie Reyer begibt sich in ihrem Buch BioMachtData auf die Spur von Daten und des Phänomens des „Dataismus“, der Huldigung des unbegrenzten Datenflusses. Sie beschreibt „Dataismus“ als eine Theorie, die sich zu einer regelrechten Religion entwickelt hat und nicht nur Prophezeiungen, sondern auch Gebote zeitigt: Vermehre den Datenfluss! Was so viel bedeutet wie: Konsumiere und produziere! Dabei rückt der Mensch selbst in den Hintergrund; die Freiheit des Informationsflusses und der Informationsflut wird zum neuen Wert. Ausgehend von Michel Foucaults Biomachtbegriff, entwickelt Reyer künstlerisch-philosophische Ansätze in Wort und Sprachbild – in Form von Essays, Monologen, Dialogen, Theaterfragmenten und Bildern. Sie untersucht Figuren des Dataismus, von „Incels“ über sogenannte Nerds bis zu Heldinnenfiguren. - Eine sprachkünstlerische und philosophische Auseinandersetzung mit Biomacht in Zeiten des unbegrenzten Datenflusses - Von Daten zum „Dataismus“ – in Essays, experimentellen Texten und Bildern - Anknüpfend an die Publikation BioMachtTheater (2020)

Biopower & data In her book BioMachtData, Sophie Reyer looks at data and the phenomenon of “dataism,” the homage paid to the unlimited flow of data. She describes “dataism” as a theory that has evolved into a veritable religion, yielding not only prophecies but also commandments, such as “Increase the flow of data!” Which means, in essence, “Consume and produce!” In the process, humanity recedes into the background, and the free flow or even flood of information becomes the new value. Based on Michel Foucault’s concept of biopower, Reyer develops artistic-philosophical approaches in words and verbal images – in the form of essays, monologues, dialogues, and theatrical fragments. She examines various figures of dataism, from incels to nerds and heroines. A linguistic-artistic and philosophical examination of biopower in times of unlimited data flow From data to “dataism” – in essays, experimental texts, and images A new book by Sophie Reyer, following on from the publication BioMachtTheater (2020)

Biopower & data In her book BioMachtData, Sophie Reyer looks at data and the phenomenon of “dataism,” the homage paid to the unlimited flow of data. She describes “dataism” as a theory that has evolved into a veritable religion, yielding not only prophecies but also commandments, such as “Increase the flow of data!” Which means, in essence, “Consume and produce!” In the process, humanity recedes into the background, and the free flow or even flood of information becomes the new value. Based on Michel Foucault’s concept of biopower, Reyer develops artistic-philosophical approaches in words and verbal images – in the form of essays, monologues, dialogues, and theatrical fragments. She examines various figures of dataism, from incels to nerds and heroines. - A linguistic-artistic and philosophical examination of biopower in times of unlimited data flow - From data to “dataism” – in essays, experimental texts, and images - A new book by Sophie Reyer, following on from the publication BioMachtTheater (2020)

Kundenservice Verlag Dr. Otto Schmidt KG
Neumannstraße 10, 40235 Düsseldorf | kundenservice@otto-schmidt.de | 0221-93738-997 (Inland)