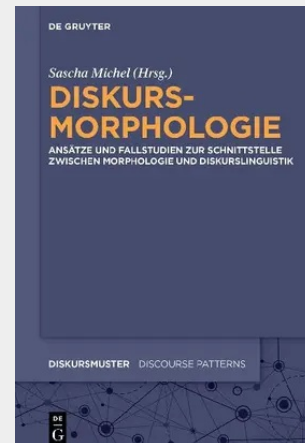


Diskursmorphologie

Ansätze und Fallstudien zur Schnittstelle zwischen Morphologie und Diskurslinguistik

Diskurslinguistik und Morphologie hatten in der bisherigen Forschung wenige Berührungspunkte. Die traditionelle Diskurslinguistik betrachtet morphologische Fragestellungen häufig nur am Rande und auch die Wortbildung nimmt trotz Hinwendung zu gebrauchsbasierten Aspekten in den letzten Jahren den Text nach wie vor als oberste kommunikative Bezugsgröße an. Dieser Band setzt sich zum Ziel, die Schnittstellen beider Disziplinen zu beleuchten, indem er systematisch die Relevanz der Morphologie für diskurslinguistische Themen einerseits sowie des Diskurses für morphologische Untersuchungen andererseits ins Zentrum rückt. Er behandelt dabei grundlegende theoretische Fundierungen ebenso wie empirisch-methodische Herausforderungen sowie einzelne Fallanalysen. Dabei knüpft ein Großteil der Beiträge an den Foucault'schen Diskursbegriff an, einige jedoch auch an den konversationsanalytisch orientierten Diskursbegriff. Der Band macht deutlich, dass sowohl die Diskurslinguistik als auch die Morphologie von dieser Annäherung profitieren, und möchte zu weiteren Untersuchungen zu dieser Schnittstelle anregen.

Language in Text and Discourse is an innovative state-of-the-art interdisciplinary series of monographs and edited collections that focus on cutting-edge linguistic studies at the interface between discourse and society including corpus approaches. This series is a forum for studies of language in interaction with other semiotic modes which address the question of how meanings are activated, remade or re-shaped within a variety of contexts and interactions, such as social or textual structures, places, styles, or discursive moments. These are considered to be resources for placemaking or positioning, which correlate and are indexically linked with repetitive semiotic patterns. Verbal and non-verbal positioning as well as conventionalised forms of patterning determine, construe and reflect historically variable concepts of social reality. These are part of a complex network of discursive realities, power relations and voices. The series incorporates studies of social styling and language usage as well as processes of position-ing in a number of different linguistic as well as social, cultural, aesthetic and historical contexts. By transcending disciplinary boundaries the series is integrative in a number of ways. We will publish linguistic studies written in English or German about grammatical, knowledge-oriented, stylistic and sociolinguistic approaches within the fields of discourse analysis or corpus linguistics. These studies combine quantitative and qualitative investigations or represent mono- or multi-modal analyses. All submissions will be peer-reviewed. Editors: Beatrix Busse, professor of English linguistics, is Vice-rector for teaching and learning at the University of Köln (Germany). Ingo H. Warnke holds the chair of German linguistics and interdisciplinary linguistics at the University of Bremen (Germany).



104,95 €

98,08 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3 Werktage

Artikelnummer: 9783111363875

Medium: Buch

ISBN: 978-3-11-136387-5

Verlag: De Gruyter

Erscheinungstermin: 30.12.2024

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2024

Serie: Diskursmuster / Discourse Patterns

Produktform: Gebunden

Gewicht: 694 g

Seiten: 390

Format (B x H): 161 x 233 mm

