

Angst in der Kunst

Ikongrafie einer Grundemotion

Angst - ein normales und sogar überlebensnotwendiges Gefühl. Angst bewahrt vor Gefahren, Angst verleiht Flügel, Angst ist der Nervenkitzel in der Geisterbahn. Angst kann aber auch quälen und zur Erkrankung werden. Die Autorin hat etwa 70 Gemälde und Skulpturen, Fotografien und Installationen zusammengetragen, die von den Künstlern ausdrücklich in den Kontext von Angst, Furcht oder Schrecken gestellt wurden. Ein Bilderbuch der Angst sozusagen, eine Illustration und Reflexion der Angst im Spiegel der Kunst. Die ausgewählten Werke von z. B. Wilhelm Busch, Edvard Munch, Louise Bourgeois, Andy Warhol, Arnulf Rainer, Markus Lüpertz, Monica Bonvicini oder Anne Imhof repräsentieren verschiedene Epochen und Stilrichtungen. Die farbigen Abbildungen werden begleitet von freien Assoziationen aus dem Blickwinkel der Psychiatrie, Psychologie und Psychotherapie mit Ausflügen in die Kunstgeschichte, Kulturwissenschaft, Soziologie, Politik, Literatur, Musik, Philosophie und Theologie. Den Bildbetrachtungen vorangestellt ist ein übergreifendes Konzept, das entlang der ausgewählten Werke den Bogen spannt von Angst als Grundemotion, als realem Gefühl, über die körperlichen und kognitiven Symptome von Angst und Angsterkrankungen bis hin zur psychotherapeutischen und pharmakologischen Behandlung der Angst, ergänzt um Aspekte zur Prävention, Aufklärung und Entstigmatisierung der Angst in der Gesellschaft. Ein Beitrag von Dr. Martina Padberg, M.A., Kunsthistorisches Institut der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, bereichert den Band um eine ausgewiesene kunsthistorische Perspektive.



49,00 €

45,79 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3 Werktage

Artikelnummer: 9783170351509

Medium: Buch

ISBN: 978-3-17-035150-9

Verlag: Kohlhammer

Erscheinungstermin: 30.06.2019

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2019

Produktform: Gebunden

Gewicht: 861 g

Seiten: 200

Format (B x H): 215 x 251 mm

