

Riedl

No More Mr. Nice Guy

Optik, Kostüme und Images in Hard Rock und Heavy Metal

"Wer heute im Metal Erfolg haben will, muss offenbar ein Kostüm tragen!" - Mit diesen oder ähnlichen Worten äußern sich die Gatekeeper der Szene oft abfällig über die Siegeszüge moderner Image-Bands wie Sabaton, Powerwolf oder Ghost. Dabei ist die Tendenz zur Verkleidung im Metal keineswegs neu, sondern prägt die Szene seit jeher - man denke nur an Alice Cooper oder Kiss, Saxons Bekenntnis zu "Denim and Leather", Corpsepaint im Black und Androgynität im Hair Metal, aber auch spätere Trends wie Masken und totale Anonymisierung. Katrin Riedl taucht tief in die Geschichte von Optik, Kostümen und Images in Hard Rock und Heavy Metal ein und stellt die interessantesten Phänomene aus über 50 Jahren Szene-Historie vor.

"Wer heute im Metal Erfolg haben will, muss offenbar ein Kostüm tragen!" - Mit diesen oder ähnlichen Worten äußern sich die Gatekeeper der Szene oft abfällig über die Siegeszüge moderner Image-Bands wie Sabaton, Powerwolf oder Ghost. Dabei ist die Tendenz zur Verkleidung im Metal keineswegs neu, sondern prägt die Szene seit jeher - man denke nur an Alice Cooper oder Kiss, Saxons Bekenntnis zu "Denim and Leather", Corpsepaint im Black und Androgynität im Hair Metal, aber auch spätere Trends wie Masken und totale Anonymisierung. Katrin Riedl taucht tief in die Geschichte von Optik, Kostümen und Images in Hard Rock und Heavy Metal ein und stellt die interessantesten Phänomene aus über 50 Jahren Szene-Historie vor.



24,00 €

22,43 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, Erscheinungstermin ca. Dezember 2026

Artikelnummer: 9783170460065

Medium: Buch

ISBN: 978-3-17-046006-5

Verlag: Kohlhammer

Erscheinungstermin: 31.12.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2026

Serie: Metalbook

Produktform: Kartoniert

Seiten: 180

