

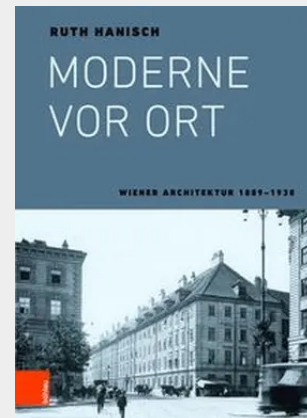
Moderne vor Ort

Wiener Architektur 1889–1938

Die Protagonisten des Buches Camillo Sitte, Otto Wagner, Josef Maria Olbrich, Joseph August Lux, Oskar Strnad und Felix Augenfeld schufen von den späten 1880er Jahren bis 1938 über die Zäsur des Weltkriegs hinaus eine moderne und ortspezifische Architektur. Den Bedürfnissen einer modernen Massengesellschaft wollten sie mit differenzierten Stadträumen und kontextuell eingebundenen Bauten Rechnung tragen. In der Formulierung dieser ortspezifischen Variante einer dezidiert modernen Architektur spielten neuentwickelte, nicht-historistische Vergangenheitsbezüge eine wichtige Rolle wie etwa die Entdeckung der vernakulären Architektur der Wiener Innenstadt und der Vorstädte aus dem Vormärz. In fünf unterschiedlich zugeschnittenen Kapiteln werden architektonische Schlüsselwerke und Theorien in ihrem unmittelbaren Entstehungskontext rekontextualisiert.

Im Zuge des Design Dialogs rekonstruieren Historiker und Kuratoren sorgfältig den interkulturellen Austausch zwischen Juden und Nichtjuden im Wien der Moderne. Ihre Forschung untersucht Formen und Transformationen der jüdischen Identifizierung in vielfältigen kulturellen Netzwerken und erforscht Bilder von "Jüdisch-sein", wie sie im öffentlichen Diskurs positioniert sind. Die innovativen Diskussionen tragen zum Verständnis der Wiener Moderne sowie zum Verständnis deren Relevanz für die heutige globale Gemeinschaft bei.

Die Protagonisten des Buches Camillo Sitte, Otto Wagner, Josef Maria Olbrich, Joseph August Lux, Oskar Strnad und Felix Augenfeld schufen von den späten 1880er Jahren bis 1938 über die Zäsur des Weltkriegs hinaus eine moderne und ortspezifische Architektur. Den Bedürfnissen einer modernen Massengesellschaft wollten sie mit differenzierten Stadträumen und kontextuell eingebundenen Bauten Rechnung tragen. In der Formulierung dieser ortspezifischen Variante einer dezidiert modernen Architektur spielten neuentwickelte, nicht-historistische Vergangenheitsbezüge eine wichtige Rolle wie etwa die Entdeckung der vernakulären Architektur der Wiener Innenstadt und der Vorstädte aus dem Vormärz. In fünf unterschiedlich zugeschnittenen Kapiteln werden architektonische Schlüsselwerke und Theorien in ihrem unmittelbaren Entstehungskontext rekontextualisiert.



55,00 €

51,40 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783205207252

Medium: Buch

ISBN: 978-3-205-20725-2

Verlag: Böhlau

Erscheinungstermin: 14.05.2018

Sprache(n): Englisch, Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2018

Produktform: Gebunden

Gewicht: 836 g

Seiten: 350

Format (B x H): 175 x 245 mm

