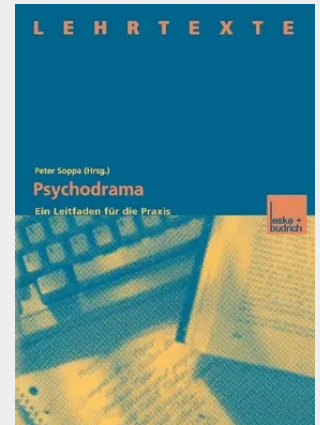


Psychodrama

Ein Leitfaden

Dieser Band ist anhand meiner eigenen Ausbildungs- und Anwendungserfahrungen mit dem Psychodrama entstanden. Er enthält viele praktische, am eigenen Leib erfahrene Beispiele, die subjektiv geprägt sind, die jede/r bis zu einem gewissen Grad, unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Eigenarten, auf sich oder andere beziehen kann. Neben einer strukturierten Darstellung des Psychodramas sind in diesem Band viele erlebnis- und erfahrungsorientierte Bestandteile aufgeführt, die die psychodramatische Methode verständlicher und begreifbarer machen. Die Darstellung und das Erklären der Methode und der Techniken ist immer nur ein Gerüst, ein Rahmen, eine Möglichkeit des Ordnen und soll auch so verstanden werden. Wir brauchen diese Ordnung, um eine verbale Kommunikation zu ermöglichen und um den/der Lernenden/in Sicherheit und Fortschritt zu gewährleisten. Darüber hinaus darf der erlebnisorientierte Ansatz des Psychodramas nicht fehlen, denn gerade diese Lebendigkeit zeichnet die Psychodramatherapie aus. Ich beginne mit einigen Erläuterungen zum Begriff des Psychodramas. Es folgen Ausführungen zur Psychodrama-Methode. Der zentrale Bestandteil ist hier die Struktur des klassischen Psychodramas. Vorab allgemeine Aussagen zum Selbstverständnis, zum triadischen System und zum Wesen des Psychodramas, der Spontaneität und Kreativität. Die praktischen Erfahrungsberichte sind beispielhafte Hilfestellungen für die Anwendung des Psychodramas bezogen auf die Durchführung von Einführungs- und Abschlussseminaren, die Arbeit mit dem sozialen Atom und der Möglichkeit integrativen Arbeitens mit Psychodrama und körpertherapeutischen Elementen.

Dieser Band ist anhand meiner eigenen Ausbildungs- und Anwendungserfahrungen mit dem Psychodrama entstanden. Er enthält viele praktische, am eigenen Leib erfahrene Beispiele, die subjektiv geprägt sind, die jede/r bis zu einem gewissen Grad, unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Eigenarten, auf sich oder andere beziehen kann. Neben einer strukturierten Darstellung des Psychodramas sind in diesem Band viele erlebnis- und erfahrungsorientierte Bestandteile aufgeführt, die die psychodramatische Methode verständlicher und begreifbarer machen. Die Darstellung und das Erklären der Methode und der Techniken ist immer nur ein Gerüst, ein Rahmen, eine Möglichkeit des Ordnen und soll auch so verstanden werden. Wir brauchen diese Ordnung, um eine verbale Kommunikation zu ermöglichen und um den/der Lernenden/in Sicherheit und Fortschritt zu gewährleisten. Darüber hinaus darf der erlebnisorientierte Ansatz des Psychodramas nicht fehlen, denn gerade diese Lebendigkeit zeichnet die Psychodramatherapie aus. Ich beginne mit einigen Erläuterungen zum Begriff des Psychodramas. Es folgen Ausführungen zur Psychodrama-Methode. Der zentrale Bestandteil ist hier die Struktur des klassischen Psychodramas. Vorab allgemeine Aussagen zum Selbstverständnis, zum triadischen System und zum Wesen des Psychodramas, der Spontaneität und Kreativität. Die praktischen Erfahrungsberichte sind beispielhafte Hilfestellungen für die Anwendung des Psychodramas bezogen auf die Durchführung von Einführungs- und Abschlussseminaren, die Arbeit mit dem sozialen Atom und der Möglichkeit integrativen Arbeitens mit Psychodrama und körpertherapeutischen Elementen.



39,99 €

37,37 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783322974969

Medium: Buch

ISBN: 978-3-322-97496-9

Verlag: VS Verlag für
Sozialwissenschaften

Erscheinungstermin: 08.07.2012

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2012

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 311 g

Seiten: 232

Format (B x H): 148 x 210 mm

