

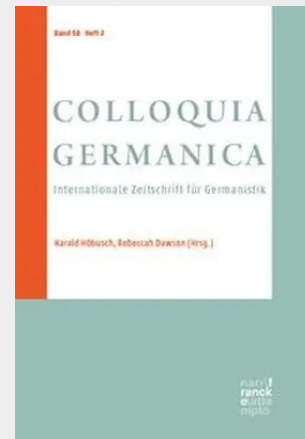
Narr

COLLOQUIA GERMANICA 58, 2

Themenheft: Schlingensief's Aesthetic Constellations

Themenheft: Schlingensief's Aesthetic Constellations Gastherausgeber:innen: Jack Davis und Katherine Pollock Jack Davis and Katherine Pollock: Introduction: Decentering "Schlingensief" Thomas Wortmann: Versuchsformat: Christoph Schlingensiefs Piloten als Fernsehsimulation Kai-Uwe Werbeck: The Massacre will be Televised: Splatter Aesthetics, Media Politics, and the Horrors of Reunification in Das deutsche Kettensägenmassaker Irina Simova: The Theatre of Migration, or: Gamification, Affect, and Biopolitics in Christoph Schlingensief's Bitte liebt Österreich Katharina Schmid-Schmidfelden: Rethinking Political Assembly in Schlingensief's Chance 2000 Katherine Pollock: Aesthetic Commoning: Christoph Schlingensief Beyond the Theater Lore Knapp: Ästhetik der Überforderung. Aufführungsanalyse versus Regiebuchanalyse von Christoph Schlingensiefs Ready-Made-Opera Mea Culpa Sarah Pogoda: Schlingensief in den ästhetischen Konstellationen der Neuen Walisischen Kunst-Aufbauorganisation

Themenheft: Schlingensief's Aesthetic Constellations Gastherausgeber:innen: Jack Davis und Katherine Pollock Jack Davis and Katherine Pollock: Introduction: Decentering "Schlingensief" Thomas Wortmann: Versuchsformat: Christoph Schlingensiefs Piloten als Fernsehsimulation Kai-Uwe Werbeck: The Massacre will be Televised: Splatter Aesthetics, Media Politics, and the Horrors of Reunification in Das deutsche Kettensägenmassaker Irina Simova: The Theatre of Migration, or: Gamification, Affect, and Biopolitics in Christoph Schlingensief's Bitte liebt Österreich Katharina Schmid-Schmidfelden: Rethinking Political Assembly in Schlingensief's Chance 2000 Katherine Pollock: Aesthetic Commoning: Christoph Schlingensief Beyond the Theater Lore Knapp: Ästhetik der Überforderung. Aufführungsanalyse versus Regiebuchanalyse von Christoph Schlingensiefs Ready-Made-Opera Mea Culpa Sarah Pogoda: Schlingensief in den ästhetischen Konstellationen der Neuen Walisischen Kunst-Aufbauorganisation



55,00 €

51,40 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783381140916

Medium: Buch

ISBN: 978-3-381-14091-6

Verlag: Narr

Erscheinungstermin: 02.02.2026

Sprache(n): Englisch

Auflage: 1. Auflage 2026

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 241 g

Seiten: 142

Format (B x H): 150 x 220 mm

