

Strafrechtskino

Kino- und Fernsehfilme als Klausuren

Zum Werk

Wer hat sich nicht schon einmal dabei ertappt, sich bei Kino- und Fernsehfilmen unwillkürlich zu fragen, wie der Plot juristisch - insbesondere strafrechtlich - zu werten wäre. Der Autor geht zehn bekannten Kino- und Fernsehfilmen (straf)juristisch auf den Grund und macht das Lösen strafrechtlicher Fälle auf diese Weise zu einem cineastischen Vergnügen.

Die (Übungs-)Fälle dieses Buches (ursprünglich einmal drei Anfängerklausuren, drei Fortgeschrittenenklausuren, drei Examensklausuren, eine Hausarbeit) sind allesamt Fiktion, d.h. ihnen liegen (anders als den meisten "Strafrechts-Klassikern") keine realen Fälle zugrunde, vielmehr sind sie allesamt ausschließlich Film und Fernsehen entnommen. Zumeist sind sie, wie schon am Titel erkennbar, US-amerikanischen Ursprungs (Hollywood). Die Lösung folgt aber stets dem deutschen Recht.

Aus dem Inhalt

Enthalten sind die strafrechtlichen Lösungen u.a. von folgenden Filmen:

- Kill the Boss
- Rendezvous mit dem Tod
- The Killing of a Sacred Deer
- Mord im Orient-Express
- Der Clou

Vorteile auf einen Blick

- kurzweilige Lern-Lektüre
- besonders gut zum Üben von Strafrechtsklausuren geeignet
- intelligente Verbindung von Lernen und Allgemeinwissen

Zielgruppe

Zum Lernen im juristischen Studium und im Referendariat sowie für alle, die Interesse an der (strafjuristischen) Lösung von Film-Plots haben.



14,90 €

13,93 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783406780356

Medium: Buch

ISBN: 978-3-406-78035-6

Verlag: Verlag C. H. Beck GmbH & Co. KG

Erscheinungstermin: 30.08.2021

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2021

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 201 g

Seiten: 187

Format (B x H): 118 x 180 mm

