

Lyrics Deutsche Ausgabe

1956 bis heute

"Was ich habe, sind meine Songs sie umspannen mein gesamtes Leben." Paul McCartney

Sieben Jahrzehnte umspannend von seiner frühen Liverpooler-Zeit über das historische Jahrzehnt der Beatles bis hin zu Wings und seiner langen Solokarriere hat Paul McCartneys *Lyrics* die Art, wie Künstler über Musik schreiben, revolutioniert, indem es die endgültigen Texte von 161 Songs mit intimen autobiografischen Kommentaren zu McCartneys Leben und seiner Musik verknüpft.

Alphabetisch geordnet, zeigen diese berühmten Kommentare die jeweiligen Umstände, unter denen die Songs geschrieben wurden, wie sie entstanden sind, und die bemerkenswerten, aber oft wunderbar einfachen Menschen und Orte, die sie inspiriert haben. Dutzende von Vignetten lassen das Liverpool der Arbeiterklasse von McCartneys Jugend wiederauferstehen, in der Lieferjungen Pakete auf den Docks auslieferten und Besuche bei älteren Damen in der Nachbarschaft "Eleanor Rigby" inspirierten. McCartney stellt uns auch seine frühen literarischen Einflüsse vor, darunter Shakespeare, Lewis Carroll und Allen Ginsberg, aber auch Alan Durband, seinen geliebten Highschool-Englischlehrer, und seine Mutter Mary, die verstarb, als er gerade vierzehn Jahre alt war.

Doch die beiden stärksten Präsenzen in *Lyrics* sind McCartneys Songwriter-Partner John Lennon und sein "Golden Earth Girl", Linda.

- "Ein halbes Jahrhundert Musikgeschichte, eines der schönsten Bücher des Jahres." Elke Heidenreich, Spiegel Online
- Die kompakte Ausgabe des zweibändigen Originals Mit sieben weiteren Songs
- "Ein gewaltiges Werk und es schadet gar nichts, dass man bei fast jeder Zeile das Lied dahinter im Geiste mitsingt." Claus Kleber
- "Ein Weltkulturerbe für sich." Julian Weber, taz
- McCartney schildert Begegnungen mit den Großen seiner Zeit: Bob Dylan, Andy Warhol, Mick Jagger und Keith Richards, Willem de Kooning, Dustin Hoffman, Michael Jackson u.v.m.

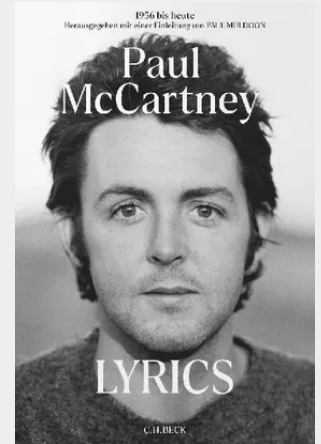
"Was ich habe, sind meine Songs sie umspannen mein gesamtes Leben." Paul McCartney

Sieben Jahrzehnte umspannend von seiner frühen Liverpooler-Zeit über das historische Jahrzehnt der Beatles bis hin zu Wings und seiner langen Solokarriere hat Paul McCartneys *Lyrics* die Art, wie Künstler über Musik schreiben, revolutioniert, indem es die endgültigen Texte von 161 Songs mit intimen autobiografischen Kommentaren zu McCartneys Leben und seiner Musik verknüpft.

Alphabetisch geordnet, zeigen diese berühmten Kommentare die jeweiligen Umstände, unter denen die Songs geschrieben wurden, wie sie entstanden sind, und die bemerkenswerten, aber oft wunderbar einfachen Menschen und Orte, die sie inspiriert haben. Dutzende von Vignetten lassen das Liverpool der Arbeiterklasse von McCartneys Jugend wiederauferstehen, in der Lieferjungen Pakete auf den Docks auslieferten und Besuche bei älteren Damen in der Nachbarschaft "Eleanor Rigby" inspirierten.

McCartney stellt uns auch seine frühen literarischen Einflüsse vor, darunter Shakespeare, Lewis Carroll und Allen Ginsberg, aber auch Alan Durband, seinen geliebten Highschool-Englischlehrer, und seine Mutter Mary, die verstarb, als er gerade vierzehn Jahre alt war.

Doch die beiden stärksten Präsenzen in *Lyrics* sind McCartneys Songwriter-Partner John Lennon und sein "Golden Earth Girl", Linda.



28,00 €
26,17 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3 Werktage

Artikelnummer: 9783406830587
Medium: Buch
ISBN: 978-3-406-83058-7
Verlag: Verlag C. H. Beck GmbH & Co. KG
Erscheinungstermin: 20.03.2025
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2025
Serie: Beck Paperback
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 773 g
Seiten: 600
Format (B x H): 151 x 225 mm

