

Paul

Digital Art

Die Art und Weise, wie wir Kunst aktuell erleben und wahrnehmen, ist geprägt von digitalen Technologien. Einerseits werden Fotografien oder allgemein Kunstwerke digital erstellt und bearbeitet, andererseits erweitern diese Technologien auch den Ort ihrer Präsentation, wie bereits der Begriff Netzkunst nahelegt. Die Autorin zeichnet die Geschichte der digitalen Kunst von ihren Anfängen in den achtziger Jahren bis in die Gegenwart nach und wagt anschließend einen kritischen Blick in die Zukunft der Digital Art.



19,90 €

18,60 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage*

Artikelnummer: 9783422070974

Medium: Buch

ISBN: 978-3-422-07097-4

Verlag: Deutscher Kunstverlag

Erscheinungstermin: 11.11.2011

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2011

Serie: dkv kunst kompakt

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 568 g

Seiten: 256

Format (B x H): 162 x 214 mm

