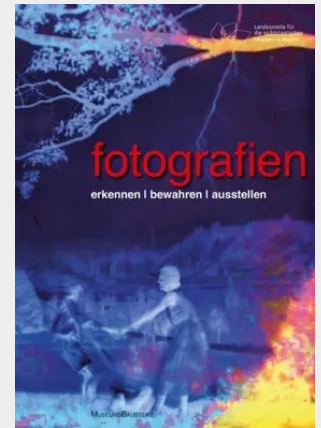


Fotografien

Erkennen – Bewahren – Ausstellen

Fotografien sind kulturhistorische oder zeitgeschichtliche Dokumente mit einem schier unerschöpflichen Themenspektrum und damit für Forschung und Vermittlung zentrale Informationsquellen. Doch auch als Form des Kunstschaffens wird die Fotografie zum Gegenstand von Sammlungen und vielbeachteten Ausstellungen. Der Band stellt die Stufen der technischen Entwicklung der Fotografie bis zur Gegenwart vor. Die Lichtbild-Techniken von den Anfängen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts werden in ihren Herstellungsverfahren beschrieben, die jeweiligen konservatorischen Problemstellungen skizziert und Maßnahmen vorgeschlagen. Nicht zuletzt widmet sich ein Beitrag den Aspekten der Langzeitarchivierung digitaler Bildaufnahmen. Die Publikation bietet übersichtlich und reich bebildert praktische Hilfen zur Identifikation und gibt Hinweise auf spezielle Risiken bei der Handhabung. Ausführliche Informationen zur Archivierung, Präsentation und zu konservatorischen Maßnahmen erleichtern den Umgang mit diesen empfindlichen Materialien.



19,90 €

18,60 € (zzgl. MwSt.)

Nicht mehr lieferbar

Artikelnummer: 9783422074637

Medium: Buch

ISBN: 978-3-422-07463-7

Verlag: Deutscher Kunstverlag

Erscheinungstermin: 22.10.2018

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2018

Serie: Museums-Bausteine

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 708 g

Seiten: 200

Format (B x H): 170 x 240 mm

