

With contributions by Kirsten Claudia Voigt, Julien Voinot, Laëtitia Desserrières, Frédéric Bußmann et al.

Nicolas Daubanes

Le feu intérieur

Der französische Künstler Nicolas Daubanes (*1983) beschäftigt sich mit Machtstrukturen und dem Willen zum Widerstand gegen sie. Seine Werke – großformatige, zuweilen monumentale Zeichnungen mit Eisenpulver auf magnetischen Platten und Installationen – reflektieren die Ursachen und Folgen von Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit, Unterdrückung und Krieg. Historische Recherchen widmet er vor allem der jüngeren französischen und deutschen Geschichte und Gegenwart, der Resistance im Zweiten Weltkrieg und dem Schicksal von Inhaftierten und Deportierten.

Das Buch mit dem Titel – was sowohl auf schwelende Brände innerhalb von Gesellschaften als auch auf das „innere Feuer“ als Antrieb von Widerstand leistenden Künstler*innen, Wissenschaftler*innen, Politiker*innen oder Bürger*innen verweist – stellt Daubanes' Arbeiten und seine Themen anhand von umfangreichem Bildmaterial und fundierten Essays vor.

- Katalog zur ersten großen Werkschau in Deutschland
- Engagierte Kunst über Mut zum Ungehorsam, Befreiung und Demokratie – mit kunsthistorischen Bezügen und partizipativer Arbeit mit Betroffenen
- Ausstellung: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 26. September 2026 bis 10. Januar 2027

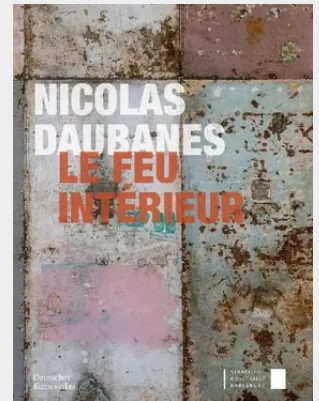
French artist Nicolas Daubanes (born 1983) explores power structures and the will to resist them. His works – large-format, sometimes monumental drawings with iron powder on magnetic panels, and installations – reflect on the reasons for, and consequences of violence, social injustice, oppression and war. His historical research focuses primarily on recent as well as contemporary French and German history, the Resistance during the Second World War, and the fate of prisoners and deportees.

This book, entitled – referring to both smouldering fires within societies and the 'inner fire' that compels artists, scientists, politicians and citizens to resist – presents Daubanes' work and themes via extensive visual material and well-researched essays.

- Catalogue to accompany the first major exhibition of his work in Germany
- Committed art exploring the courage to disobey, liberation and democracy – with art-historical references and collaboration with those impacted
- Exhibition: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, September 26, 2026 to January 10, 2027

French artist Nicolas Daubanes (born 1983) explores power structures and the will to resist them. His works - large-format, sometimes monumental drawings with iron powder on magnetic panels, and installations - reflect on the reasons for, and consequences of violence, social injustice, oppression and war. His historical research focuses primarily on recent as well as contemporary French and German history, the Resistance during the Second World War, and the fate of prisoners and deportees. This book, entitled *Le feu intérieur* - referring to both smouldering fires within societies and the 'inner fire' that compels artists, scientists, politicians and citizens to resist - presents Daubanes' work and themes via extensive visual material and well-researched essays. - Catalogue to accompany the first major exhibition of his work in Germany - Committed art exploring the courage to disobey, liberation and democracy - with art-historical references and collaboration with those impacted - Exhibition: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, September 26, 2026 to January 17, 2027

French artist Nicolas Daubanes (born 1983) explores power structures and the will to resist them. His works – large-format, sometimes monumental drawings with iron powder



40,00 €
37,38 € (zzgl. MwSt.)

*vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
Oktober 2026*

Artikelnummer: 9783422804449

Medium: Buch

ISBN: 978-3-422-80444-9

Verlag: Deutscher Kunstverlag

Erscheinungstermin: 19.10.2026

Sprache(n): Englisch, Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2026

Produktform: Kartoniert

Seiten: 200

Format (B x H): 210 x 280 mm

