

With contributions by Helmut Heit, Juliane Hupka, Corinna Schubert, Sabine Walter

Nietzsche-Archiv

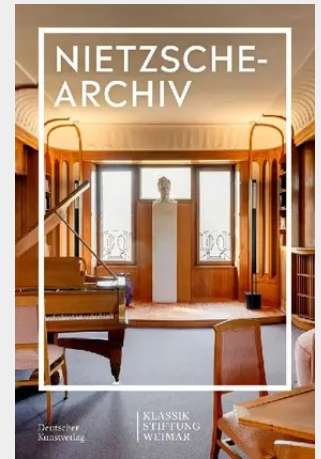
Die Villa Silberblick, in der Friedrich Nietzsche geistig umnachtet seine letzten Lebensjahre verbrachte, war ursprünglich ein bürgerliches Wohnhaus. Nietzsches Schwester Elisabeth Förster-Nietzsche pflegte den Kranken dort nicht nur, sondern wusste auch die kultische Verehrung des Philosophen für ihre eigenen Zwecke zu lenken und richtete im Gebäude das Nietzsche-Archiv ein. Auf wirksame Inszenierung bedacht und geschäftstüchtig, beauftragte sie nach Nietzsches Tod den belgischen Jugendstilkünstler Henry van de Velde, das Archiv zu einer Weihstätte des Nietzsche-Kults umzugestalten. In den ersten Jahren Anziehungspunkt der europäischen Avantgarde, wurde das Archiv durch Elisabeth Förster-Nietzsche später in das Kielwasser der Nationalsozialisten gesteuert, bevor es deswegen in der DDR zum Unort wurde. Der Band erzählt mit vielen farbigen Abbildungen die wechselvolle Geschichte einer Memorialstätte, in der sich die Ambivalenz der Moderne widerspiegelt.

Blick ins Buch https://issuu.com/deutscher_kunstverlag/docs/blick_ins_buch_nietzsche-archiv_dt

Villa Silberblick where a mentally deranged Friedrich Nietzsche spent the final years of his life, was originally a middle-class home. Nietzsche's sister Elisabeth Förster-Nietzsche not only looked after her ill brother but also exploited the cult-like admiration the philosopher enjoyed for her own ends and installed the Nietzsche Archive in the building. Initially very popular amongst Europe's avant-garde later Elisabeth Förster-Nietzsche allowed the archive to be instrumentalized by the National Socialists before it became a taboo topic in the GDR. Featuring many colored illustrations, the book relates the turbulent history of a memorial that reflects the ambivalence of modernism.

Look inside https://issuu.com/deutscher_kunstverlag/docs/blick_ins_buch_nietzsche-archiv_dt

German edition Villa Silberblick where a mentally deranged Friedrich Nietzsche spent the final years of his life, was originally a middle-class home. Nietzsche's sister Elisabeth Förster-Nietzsche not only looked after her ill brother but also exploited the cult-like admiration the philosopher enjoyed for her own ends and installed the Nietzsche Archive in the building. Initially very popular amongst Europe's avant-garde later Elisabeth Förster-Nietzsche allowed the archive to be instrumentalized by the National Socialists before it became a taboo topic in the GDR. Featuring many colored illustrations, the book relates the turbulent history of a memorial that reflects the ambivalence of modernism. Look inside https://issuu.com/deutscher_kunstverlag/docs/blick_ins_buch_nietzsche-archiv_dt



14,90 €
13,93 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage*

Artikelnummer: 9783422987159
Medium: Buch
ISBN: 978-3-422-98715-9
Verlag: Deutscher Kunstverlag
Erscheinungstermin: 05.09.2023
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2023
Serie: Im Fokus
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 398 g
Seiten: 136
Format (B x H): 227 x 147 mm

