

Fotografien

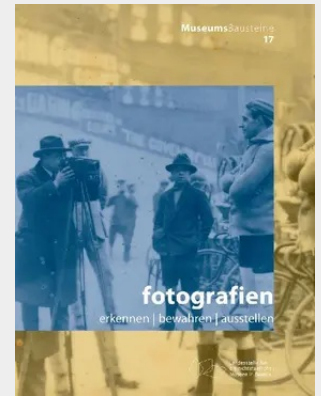
Erkennen - Bewahren - Ausstellen

Fotografien sind kulturhistorische oder zeitgeschichtliche Dokumente mit einem schier unerschöpflichen Themenspektrum und damit für Forschung und Vermittlung zentrale Informationsquellen. Doch auch als Form des Kunstschaffens wird die Fotografie zum Gegenstand von Sammlungen und vielbeachteten Ausstellungen. Der Band stellt die Stufen der technischen Entwicklung der Fotografie bis zur Gegenwart vor. Die Lichtbild-Techniken von den Anfängen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts werden in ihren Herstellungsverfahren beschrieben, die jeweiligen konservatorischen Problemstellungen skizziert und Maßnahmen vorgeschlagen. Nicht zuletzt widmet sich ein Beitrag den Aspekten der Langzeitarchivierung digitaler Bildaufnahmen. Die Publikation bietet übersichtlich und reich bebildert praktische Hilfen zur Identifikation und gibt Hinweise auf spezielle Risiken bei der Handhabung. Ausführliche Informationen zur Archivierung, Präsentation und zu konservatorischen Maßnahmen erleichtern den Umgang mit diesen empfindlichen Materialien.

Der beliebte Band liegt nun als durchgesehene, aktualisierte Auflage vor!

As cultural-historical or contemporary documents, photographs are central sources of information for research and mediation. But photography is also a focus of collections and exhibitions. Marjen Schmidt presents the technical development of photography until today. The volume describes the production methods of photographic techniques from the early nineteenth century, outlines conservation-related issues, and proposes measures. The author also dedicates herself to aspects related to archiving digital pictures long term. The volume provides richly illustrated, practical assistance for identification and makes reference to risks connected with handling. In-depth information on archiving, presentation, and conservation measures facilitate dealing with the sensitive materials.

As cultural-historical or contemporary documents, photographs are central sources of information for research and mediation. But photography is also a focus of collections and exhibitions. Marjen Schmidt presents the technical development of photography until today. The volume describes the production methods of photographic techniques from the early nineteenth century, outlines conservation-related issues, and proposes measures. The author also dedicates herself to aspects related to archiving digital pictures long term. The volume provides richly illustrated, practical assistance for identification and makes reference to risks connected with handling. In-depth information on archiving, presentation, and conservation measures facilitate dealing with the sensitive materials.



22,00 €

20,56 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3 Werktage

Artikelnummer: 9783422987845

Medium: Buch

ISBN: 978-3-422-98784-5

Verlag: Deutscher Kunstverlag

Erscheinungstermin: 23.05.2022

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 2. verbesserte und ergänzte Auflage 2022

Serie: MuseumsBausteine

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 626 g

Seiten: 204

Format (B x H): 181 x 237 mm

