

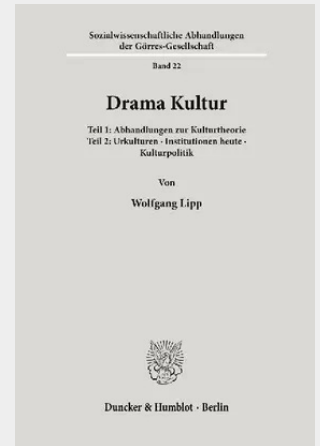
Lipp

Drama Kultur.

Teil 1: Abhandlungen zur Kulturtheorie; Teil 2: Urkulturen - Institutionen heute - Kulturpolitik.

Der Band faßt Abhandlungen zusammen, die der Autor in den letzten zwanzig Jahren zum Thema 'Kultur' vorlegte. Er ist in zwei Teile gegliedert. Geht es im ersten - theoretischen - Teil darum, Kultur als 'Drama' zu erweisen und eine schlüssige 'dramatologische' Perspektive zu entwickeln, werden im zweiten - exemplarischen - Teil auch 'Beispiele' diskutiert. Dabei zeigt sich, daß die Soziologie, will sie 'Wirklichkeitswissenschaft' (Max Weber) sein, an der Bestimmung des Daseins als einerseits handlungs-, zum anderen sinngestaltet nicht vorbeikommt. Soziales Handeln ist kulturelles, über Relationen, Symbole, Werte geführtes Handeln; es gründet in Akten, die Sinn entfalten, und baut 'Spannungen' (Ansprüche, Konflikte, Krisen) auf, deren Lösung, was die Verlaufsmuster betrifft, 'dramatisch' verläuft. Das Dasein als Drama zu verstehen, hat seit Erving Goffman in der Soziologie gewiß Gewicht; es wird interdisziplinär inzwischen verstärkt vertreten (s. z. B. V. W. Turner; kulturalanthropologisch) und erhält mit der These, Kultur und Gesellschaft seien realiter, und nicht nur fiktiv, als Drama strukturiert, im vorliegenden Band paradigmatischen Rang. Die Theorie vor allem des 'Charisma', genauer: der Entstehung von Charisma durch 'Selbststigmatisierung', ist es, die der Autor hier fruchtbar heranzieht; sie vermag es, das Dasein in seiner Dramatik, seiner Zuspitzung, seinem Drang nach Katharsis adäquat zu entschlüsseln. Soziologie, die dramatologisch vorgeht, ist 'spannende' Soziologie; sie zeigt auch am Beispielsfall, wie sehr das Geschehen unter Spannung steht, welche Brüche es durchziehen, und wie es sich häutet und fortentwickelt.

Für diesen Titel ist noch kein Beschreibungstext vorhanden.



129,90 €

129,90 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783428078172

Medium: Buch

ISBN: 978-3-428-07817-2

Verlag: Duncker & Humblot

Erscheinungstermin: 29.12.1994

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 1994

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 944 g

Seiten: 630

Format (B x H): 157 x 233 mm

