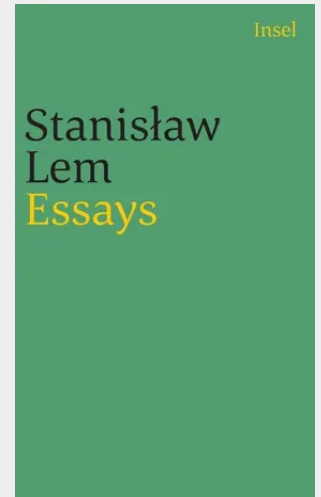


Die kritische Beschäftigung und Auseinandersetzung mit der Literatur, insbesondere der Science-fiction-Literatur, der Futurologie und Philosophie, hat von Anfang an die schriftstellerischen Arbeiten Stanislaw Lems begleitet. Aus der Fülle seiner kritischen Essays, die verstreut in Zeitschriften, Almanachen und Zeitungen erschienen sind, sammelt dieser Band die wichtigsten. Unter ihnen sind Beiträge wie 'Das Antimärchen des Marquis de Sade', 'Lolita oder Stawrogin und Beatrice' und auch eine Arbeit über außersinnliche Phänomene. Zum anderen werden eine Reihe von Vor- oder Nachworten zu Büchern mit in den Band aufgenommen. Amüsant diskutierte Lem in einem Beitrag in der ›Frankfurter Allgemeinen Zeitung‹ einmal das Phänomen des literarischen Kitsches und der Verantwortlichkeit des Schriftstellers.

Die kritische Beschäftigung und Auseinandersetzung mit der Literatur, insbesondere der Science-fiction-Literatur, der Futurologie und Philosophie, hat von Anfang an die schriftstellerischen Arbeiten Stanislaw Lems begleitet. Aus der Fülle seiner kritischen Essays, die verstreut in Zeitschriften, Almanachen und Zeitungen erschienen sind, sammelt dieser Band die wichtigsten. Unter ihnen sind Beiträge wie »Das Antimärchen des Marquis de Sade«, »Lolita oder Stawrogin und Beatrice« und auch eine Arbeit über außersinnliche Phänomene. Zum anderen werden eine Reihe von Vor- oder Nachworten zu Büchern mit in den Band aufgenommen. Amüsant diskutierte Lem in einem Beitrag in der ›Frankfurter Allgemeinen Zeitung‹ einmal das Phänomen des literarischen Kitsches und der Verantwortlichkeit des Schriftstellers.



20,00 €
18,69 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783458243052
Medium: Buch
ISBN: 978-3-458-24305-2
Verlag: Insel
Erscheinungstermin: 05.05.2021
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2021
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 391 g
Seiten: 391
Format (B x H): 120 x 200 mm

