

Kaltenecker

Spiegelformen

Männlichkeit und Differenz im Kino

Siegfried Kalteneckers Buch geht der Frage nach, inwieweit nicht auch Männlichkeitsrepräsentationen im konventionellen Erzählkino von Brüchen und Inkongruenzen bestimmt sind, die auf die Prozessualität jedweder Geschlechts-Identität verweisen, auf das unaufhörliche und mühevoll Konstituieren der Kategorie der Differenz, auf deren "Krisenhaftigkeit" also. Unter Rückgriff auf Lacan und Althusser sowie der vornehmlich angloamerikanischen Rezeption will Kaltenecker subjekttheoretische und ideologische Konsequenzen des Geschlechterdiskurses ableiten. Sein Ausgangspunkt ist die 'Krise der Maskulinität', die sich ihm in vielfacher Form in den "dominanten Fiktionen" des Erzählkinos offenbart. Auf welche Weisen bestimmt sie die filmischen Repräsentationsformen von Identität und Differenz?



24,00 €

22,43 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783465044611

Medium: Buch

ISBN: 978-3-465-04461-1

Verlag: Vittorio Klostermann

Erscheinungstermin: 01.01.1996

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 1996

Serie: Klostermann/Nexus

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 520 g

Seiten: 322

Format (B x H): 145 x 225 mm

