

Schipperges

George Onslow

Beiträge zu seinem Werk. Erster Teil.

Das Schlagwort vom „französischen Beethoven“ blieb präsent - und die Geschichte jenes Jagdunfalls, der dem Streichquintett c-Moll op. 38 den Beinamen La balle oder Kugelquintett gab. Weitgehend ruhte im Übrigen die Erinnerung an den Komponisten George Onslow (1784-1853), dessen Quartette die Zeitgenossen immer wieder und ohne Scheu neben Haydn, Mozart und Beethoven stellten. In jüngerer Zeit haben Ensembles wie das Mandelring-Quartett oder Dirigenten wie Johannes Goritzki Musik Onslows auf Tonträger eingespielt. Viviane Niaux legte eine umfassende Studie über den Komponisten vor, Bernd Hagels oder Hans-Ruprecht Bitterhof Neueditionen. Dieser Band beleuchtet nun in wissenschaftlichen Einzelbeiträgen Onslows Werke. Er geht hervor aus einem George-Onslow-Tag mit Musik und Vorträgen, den die Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig ausrichtete.



39,80 €

37,20 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783487142210

Medium: Buch

ISBN: 978-3-487-14221-0

Verlag: Olms Georg AG

Erscheinungstermin: 31.07.2009

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1., 2009

Serie: Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig - Schriften

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 559 g

Seiten: 321

Format (B x H): 149 x 222 mm

