

Naegele

Richard Wagner

Vom politischen Flüchtling zum Festspielgründer

Nicht weniger als 17 Jahre hat Wagner in der Schweiz verlebt, neun in Zürich, weitere am Genfersee und in Luzern. In der noch jungen Demokratie verfasste er zahlreiche theoretische Schriften, hier konzipierte und komponierte er seine bahnbrechenden Werke „Tristan“, „Meistersinger“ und die „Nibelungen“. Auch die Idee zu Festspielen entstand in der Schweiz. Der in diesem Buch vollzogene Perspektivenwechsel vom einsamen Genie hin zum politisch verfolgten Flüchtling in Zürich schließt eine große Lücke in der Literatur. Wagners neue, ihm unbekannte Lebenswelt vermittelte ihm viele politische, theaterrelevante und landschaftliche Inspirationen für sein Schaffen. Wichtig waren auch Diskussionspartner wie Regierungsräte, Professoren und Kaufleute, die eine Gemeinschaft mit ihm bildeten und zusammen Neues schufen.



39,00 €

36,45 € (zzgl. MwSt.)

*vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
Juli 2026*

Artikelnummer: 9783487172767

Medium: Buch

ISBN: 978-3-487-17276-7

Verlag: Georg Olms Verlag

Erscheinungstermin: 28.07.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2026

Produktform: Gebunden

Gewicht: 814 g

Seiten: 327

Format (B x H): 170 x 240 mm

