

Klappeffekte

Faltbare Bildträger in der Vormoderne

Hochmittelalterliche Evangeliare, spätmittelalterliche Diptychen und Andachtstriptychen, Renaissance-Retabel, Truhendeckel: Verschiedenste vormoderne Bildträger teilen die Eigenschaft der Klappbarkeit. Das Umwenden von Flügeln oder Seiten ermöglicht eine Abfolge mehrerer Anblicke. Wird ein solches Trägermedium regelmäßig in verschiedenen Zuständen betrachtet, beginnen die »verborgenen« Bilder durch vorgelagerte Schichten »durchzuschimmern«. In sich bewegliche Bilder multiplizieren zudem mögliche Blick- und Personenrelationen. Die Autoren diskutieren die dynamischen Potentiale des Auf- und Zuklappens erstmals an einem breiten Spektrum von Medien und zeigen, wie gezielt vormoderne Künstler dieses Prinzip in ihre Gestaltung einbezogen.



49,00 €

45,79 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage

Artikelnummer: 9783496015543

Medium: Buch

ISBN: 978-3-496-01554-3

Verlag: Reimer, Dietrich

Erscheinungstermin: 30.09.2016

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2016

Serie: Bild+Bild

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1127 g

Seiten: 416

Format (B x H): 176 x 246 mm

