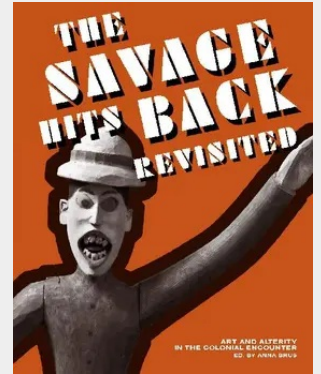


## "The Savage Hits Back" Revisited

Art and Alterity in The Colonial Encounter

In einer weitgehend in Vergessenheit geratenen Intervention kehrte der Kurator und Ethnologe Julius Lips den kolonialen Blick auf die „Anderen“ um. 1937 im Exil publiziert, versammelt sein Buch „The Savage Hits Back or the White Man through Native Eyes“ Artefakte aus kolonialen Kontaktzonen, die den Europäer als exotischen oder barbarischen Fremden zeigen. Die Autoren des vorliegenden Bandes werfen einen neuen Blick auf Werk und Biografien von Julius und Eva Lips und befassen sich mit Ethnologie, Kunstwissenschaft und musealen Praktiken vor dem Zweiten Weltkrieg. Dabei erkunden sie die Spuren einer Inversion des Blicks in der globalen Kunst und die Möglichkeiten einer symmetrischen Kunstgeschichte und Anthropologie. – Mit einem Bestandskatalog der „Sammlung Lips“ im Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln.

In einer weitgehend in Vergessenheit geratenen Intervention kehrte der Kurator und Ethnologe Julius Lips den kolonialen Blick auf die „Anderen“ um. 1937 im Exil publiziert, versammelt sein Buch "The Savage Hits Back or the White Man through Native Eyes" Artefakte aus kolonialen Kontaktzonen, die den Europäer als exotischen oder barbarischen Fremden zeigen. Die Autoren des vorliegenden Bandes werfen einen neuen Blick auf Werk und Biografien von Julius und Eva Lips und befassen sich mit Ethnologie, Kunstwissenschaft und musealen Praktiken vor dem Zweiten Weltkrieg. Dabei erkunden sie die Spuren einer Inversion des Blicks in der globalen Kunst und die Möglichkeiten einer symmetrischen Kunstgeschichte und Anthropologie. - Mit einem Bestandskatalog der "Sammlung Lips" im Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln.



**39,00 €**

39,00 € (zzgl. MwSt.)

*vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.  
Dezember 2025*

**Artikelnummer:** 9783496016229

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-496-01622-9

**Verlag:** Reimer, Dietrich

**Erscheinungstermin:** 01.12.2025

**Sprache(n):** Englisch

**Auflage:** Erscheinungsjahr 2025

**Produktform:** Kartoniert

**Seiten:** 330

**Format (B x H):** 200 x 255 mm

