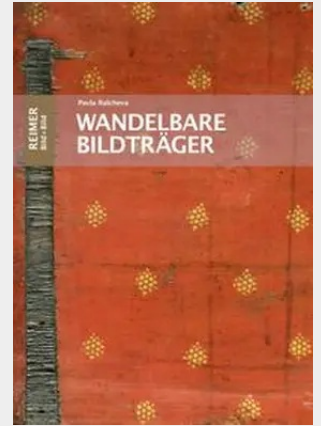


Wandelbare Bildträger

Die Funktion beidseitig bemalter Tafeln im Spätmittelalter

Gegenstand des Buches sind beidseitig bemalte Tafelgemälde aus dem 15. Jahrhundert. Diese waren als Deckel bei Reliquienkasten oder Truhen bzw. als Türen Teil einer schließbaren Einheit. Im Zuge der Musealisierung im 19. Jahrhundert wurden viele dieser wandelbaren Bildträger ihrem sakralen Kontext entrissen – weshalb viele dieser beidseitig bemalten Bilder kunsthistorisch noch nicht untersucht wurden. Pavla Ralcheva betrachtet außerdem bisher übersehene Beispiele kirchlicher Ausstattung mit mobilen Bestandteilen und bereichert so den Diskurs um das wandelbare Bildmedium.



79,00 €

73,83 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783496016830

Medium: Buch

ISBN: 978-3-496-01683-0

Verlag: Dietrich Reimer

Erscheinungstermin: 07.11.2022

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2022

Serie: Bild+Bild

Produktform: Gebunden

Gewicht: 830 g

Seiten: 286

Format (B x H): 176 x 248 mm

