

Comics begreifen

Ästhetische Erfahrung durch visuell-taktilen Erzählen in Chris Wares Building Stories

Comics zeichnen sich dadurch aus, dass eine Erzählung über mehrere Bilder hinweg entwickelt wird. Ebenso charakteristisch ist auch ihre Handhabung. Denn für die Wahrnehmung eines Comics sind das Umblättern und die Haptik von Seiten, das Auf- und Zuschlagen von Doppelseiten und das Scrollen oder Wischen auf digitalen Geräten von großer Bedeutung. Chris Wares vielteiliger Comic Building Stories, der u. a. mehrere Heftformate, ein gefaltetes Spielbrett, Leporellos und Faltblätter umfasst, dient Nina Eckhoff-Heindl als Ausgangspunkt ihrer Studie. Welche neuen Interpretationshorizonte ergeben sich durch den Fokus auf die ästhetische Erfahrung und das Begreifen eines Comics? Die Autorin veranschaulicht das Potenzial visuell-taktilen Erzählens und zeigt, welche Rolle Visualität, Materialität und Handhabung für eine Comicerzählung spielen.



89,00 €

83,18 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage

Artikelnummer: 9783496016854

Medium: Buch

ISBN: 978-3-496-01685-4

Verlag: Dietrich Reimer

Erscheinungstermin: 02.02.2023

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2023

Serie: Bild+Bild

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1200 g

Seiten: 445

Format (B x H): 180 x 248 mm

