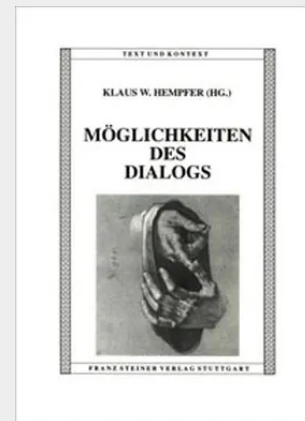


Hempfer

Möglichkeiten des Dialogs

Struktur und Funktion einer literarischen Gattung zwischen Mittelalter und Renaissance in Italien

Die Beiträge dieses Buches sind das Ergebnis des Teilprojekts 'Performativität und episteme: Die Dialogisierung des theoretischen Diskurses in der Renaissance-Literatur' des Sonderforschungsbereiches 'Kulturen des Performativen'. Ziel dieses Teilprojektes ist es, im kritischen Rückgriff auf Foucaults wissensarchäologische Diskursanalyse und Batkins Konzeption eines humanistischen Soziums grundsätzliche Veränderungen im theoretischen Diskurs von der Mitte des 14. bis zum ausgehenden 16. Jahrhundert zu untersuchen. Inhalt: Klaus W. Hempfer: Vorwort / Lektüren von Dialogen Roger Friedlein: Geleit auf dem Weg zur Wahrheit: Dialoge im Duecento Marc Föcking: "Dyalogum quendam": Petrarca's Secretum und die Arbeit am Dialog im Trecento Bernd Häsner: Leonardo Brunis: Darstellung und Selbstkonstruktion einer humanistischen Kommunikationskultur Gernot Michael Müller: Diskrepante Annäherungen an die voluptas: Zur Funktion der Figureninteraktion in Lorenzo Vallas Dialog De voluptate Bernhard Huss / Gernot Michael Müller: "Illud admiror, cur Ficinum silentio praeterieris": Renaissanceplatonismus und Dialogform in Cristoforo Landinos Disputationes Camaldulenses Gernot Michael Müller: Zur Signatur frühneuzeitlicher Naturwahrnehmung und deren Inszenierung in Pietro Bembo's Dialog



77,00 €

71,96 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783515079532

Medium: Buch

ISBN: 978-3-515-07953-2

Verlag: Franz Steiner

Erscheinungstermin: 01.01.2002

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2002

Serie: Text und Kontext

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 537 g

Seiten: 312

Format (B x H): 170 x 240 mm

