

Daniel

Kompodium Kulturgeschichte

Theorien, Praxis, Schlüsselwörter

Während die Grenzen einzelner Wissenschaften immer undeutlicher werden, gewinnt eine noch junge »Disziplin« gerade dadurch zunehmend an Kontur: die von den anglo-amerikanischen cultural studies beeinflusste Kulturwissenschaft, die sich nun auch mehr und mehr an deutschen Universitäten etabliert. Das Kompodium Kulturgeschichte trägt dieser Entwicklung Rechnung, indem es das die aktuellen Debatten der Geschichtswissenschaft prägende Themenfeld der Kulturgeschichte im interdisziplinären Kontext von Literaturwissenschaft, Ethnologie, Soziologie und Philosophie einführend darstellt. Das Buch gibt einen Überblick über die maßgeblichen Theorien, illustriert diese mit Fallbeispielen und erläutert die wesentlichen Schlüsselwörter.

Während die Grenzen einzelner Wissenschaften immer undeutlicher werden, gewinnt eine noch junge 'Disziplin' gerade dadurch zunehmend an Kontur: die von den anglo-amerikanischen cultural studies beeinflusste Kulturwissenschaft, die sich nun auch mehr und mehr an deutschen Universitäten etabliert. Das Kompodium Kulturgeschichte trägt dieser Entwicklung Rechnung, indem es das die aktuellen Debatten der Geschichtswissenschaft prägende Themenfeld der Kulturgeschichte im interdisziplinären Kontext von Literaturwissenschaft, Ethnologie, Soziologie und Philosophie einführend darstellt. Das Buch gibt einen Überblick über die maßgeblichen Theorien, illustriert diese mit Fallbeispielen und erläutert die wesentlichen Schlüsselwörter.



24,00 €

22,43 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage*

Artikelnummer: 9783518291238

Medium: Buch

ISBN: 978-3-518-29123-8

Verlag: Suhrkamp Verlag

Erscheinungstermin: 01.02.2013

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Neuauflage 2013

Serie: suhrkamp taschenbücher
wissenschaft

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 388 g

Seiten: 492

Format (B x H): 108 x 177 mm

