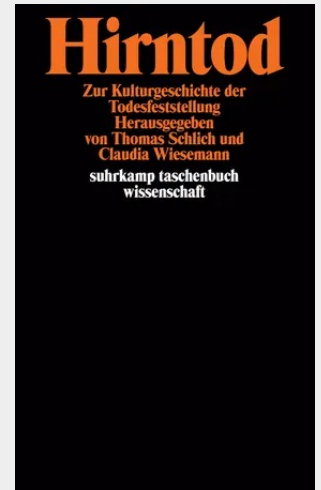


Hirntod

Zur Kulturgeschichte der Todesfeststellung

Die biologischen Phänomene Leben und Tod werden immer in bestimmten kulturellen Kontexten wahrgenommen und bewertet. Jede Grenzziehung zwischen Leben und Tod ist daher kulturbedingt. Das gilt auch für den Hirntod. Die Beiträge dieses Bandes zeigen aus historischer und kulturwissenschaftlicher Perspektive, wie in verschiedenen kulturellen Kontexten die Grenze zwischen Leben und Tod gezogen wurde und wird. Die Einordnung des Hirntodes in diese Gesamtbetrachtung macht es möglich, die Frage nach der Gültigkeit des Hirntodkriteriums in der ihr angemessenen Art und Weise, nämlich als genuin ethisches Problem, zu diskutieren.



18,00 €

16,82 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783518291252

Medium: Buch

ISBN: 978-3-518-29125-2

Verlag: Suhrkamp Verlag AG

Erscheinungstermin: 24.04.2001

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Originalausgabe, Nachdruck 2001

Serie: suhrkamp taschenbuch wissenschaft

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 270 g

Seiten: 345

Format (B x H): 110 x 177 mm

