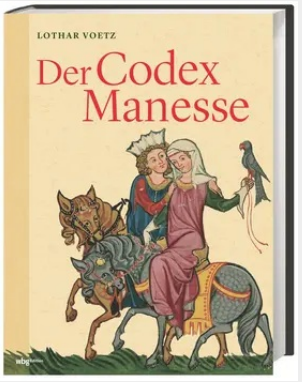
Voetz

Der Codex Manesse

Die berühmteste Liederhandschrift des Mittelalters



24,99 €
23,36 € (zzgl. MwSt.)

Nicht mehr lieferbar

Artikelnummer: 9783534289028
Medium: Buch
ISBN: 978-3-534-28902-8
Verlag: Verlag Herder
Erscheinungstermin: 15.12.2020
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2020
Produktform: Gebunden
Gewicht: 1204 g
Seiten: 176
Format (B x H): 247 x 326 mm

Die berühmteste Liederhandschrift des Mittelalters

Der Codex Manesse hat eine wechselvolle Geschichte. Entstanden ist die nie vollendete Sammlung mittelhochdeutscher Lyrik im ersten Drittel des 14. Jahrhunderts in Zürich. Heute wird die bedeutendste Liederhandschrift des deutschen Mittealters in der Universitätsbibliothek Heidelberg aufbewahrt.

Die ganz auf Repräsentation ausgelegte Handschrift hat die mittelhochdeutsche Dichtung in ganz einzigartiger Weise der Nachwelt bewahrt. 137 ganzseitige Miniaturen zeigen die Minnesänger in idealisierter Form bei höfischen Aktivitäten.

Der Heidelberger Altgermanist Lothar Voetz zählt zu den besten Kennern des Codex Manesse. Mit diesem wunderbaren Band legt er eine umfassende Beschreibung der Handschrift, ihrer Entstehung, Geschichte und Wirkung vor. Neben anschaulichen Portraits der großen Minnesänger werden auch Übersetzungen und Deutungen ausgewählter Gedichte geboten. Hochwertige Abbildungen zahlreicher Text- und Bildseitenführen die kunstvolle Gestaltung der Schrift und ihrer farbenprächtigen Illustrationen vor Augen.

- Umfangreiche Hintergrundinformationen zur Entstehung und Bedeutung des Codex Manesse
- Hochwertige Reproduktionen der Originalillustrationen
- Detaillierte Analysen der wichtigsten Gedichte und Themen
- Einblicke in die mittelalterliche Kultur und Gesellschaft

Ein Buch mit sieben Siegeln: Welche Rätsel und Geheimnisse umranken die Manessische Liederhandschrift? Der Codex Manesse ist die bedeutendste Sammlung mittelalterlicher Lyrik: Die Werke von 140 Dichtern sind hier der Nachwelt erhalten geblieben. Entstanden zu Beginn des 14. Jahrhunderts, ist die Handschrift mit ihren farbenprächtigen Illustrationen auch über die Grenzen der Mediävistik hinaus bekannt. 137 Miniaturen zeigen die Minnesänger bei höfischen Aktivitäten und machen den Codex Manesse zu einem einzigartigen Zeugnis mittelalterlicher Buchkunst. Der Heidelberger Altgermanist Lothar Voetz ist einer der besten Kenner des Codex Manesse. In diesem Prachtband in limitierter Auflage beschreibt er fundiert und kenntnisreich den Wissensstand zu Entstehung, Wirkung und Geschichte der mittelalterlichen Handschrift. - Detaillierte Präsentation ausgewählter Text- und Bildseiten aus der Großen Heidelberger Liederhandschrift mit 123 farbigen Abbildungen - Die Bedeutung des Codex Manesse für die Erforschung mittelhochdeutscher Minnelyrik - Vom Kaiser bis zum Bettelmann: Was ist über die Verfasser, Buchmaler und Auftraggeber der Minnelieder bekannt? - Heinrich von Veldeke, Walther von der Vogelweide und Neidhart: bedeutende Lyriker des deutschsprachigen Mittelalters im Porträt - Von den Carmina Burana bis zur Weingartner Liederhandschrift: Exkurs zu den berühmtesten Liederhandschriften des Mittelalters und ihr Verhältnis zum Codex Manesse Auf den Spuren einer wechselvollen Entstehungsgeschichte Nach wie vor gibt es Lücken in der Geschichte des Codex Manesse. Gerade aus der Zeit nach seiner Entstehung gilt nur wenig als gesichert. Erst etwa 300 Jahre nach Abbruch der Arbeit an dem Werk, um 1600, finden sich wieder Hinweise auf die Besitzverhältnisse des kostbaren Buches. Neben Übersetzungen und Deutungen ausgewählter Minnelieder gibt Lothar Voetz Hinweise zu Transkription, Betonung und Aussprache des Mittelhochdeutschen. Mit diesem umfassenden Werk liefert er ein wertvolles Werkzeug, um diese einzigartige Sammlung mittelalterlicher Kunst in all ihren Facetten zu erschließen!

Kundenservice Verlag Dr. Otto Schmidt KG
Neumannstraße 10, 40235 Düsseldorf | kundenservice@otto-schmidt.de | 0221-93738-997 (Inland)