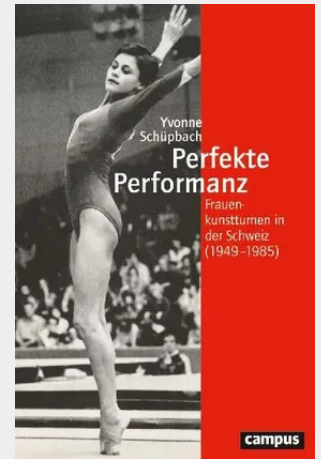


Perfekte Performanz

Frauenkunstturnen in der Schweiz (1949-1985)

Frauenkunstturnen war nie nur Sport, sondern ein zentraler Schauplatz vergeschlechtlichter (Re)Produktion und Machtaushandlungen. Yvonne Schüpbach untersucht das Frauenkunstturnen in der Schweiz zwischen 1949 und 1985 erstmals als zentralen Schauplatz vergeschlechtlichter Performanz: Entgegen der Vorstellung einer inhärent ›weiblichen‹ Sportart wird Frauenkunstturnen als Ausdruck patriarchaler Gesellschaftsordnungen analysiert, die dazu diente, die binäre Geschlechterordnung zu stabilisieren und spezifische Weiblichkeitsperformances zu inszenieren. Anhand vielfältiger Textquellen, audio-visuellen Quellen und Oral History Interviews zeigt die Analyse auf, wie Turnerinnen auf ihren feminisierten Körper reduziert und durch ihn diszipliniert und verletzt wurden. Die Ergebnisse dieser Untersuchung erhalten gerade im Kontext der jüngeren Diskussionen über Gewalt im Turnsport besondere Aktualität.

Frauenkunstturnen war nie nur Sport, sondern ein zentraler Schauplatz vergeschlechtlichter (Re)Produktion und Machtaushandlungen. Yvonne Schüpbach untersucht das Frauenkunstturnen in der Schweiz zwischen 1949 und 1985 erstmals als zentralen Schauplatz vergeschlechtlichter Performanz: Entgegen der Vorstellung einer inhärent 'weiblichen' Sportart wird Frauenkunstturnen als Ausdruck patriarchaler Gesellschaftsordnungen analysiert, die dazu diente, die binäre Geschlechterordnung zu stabilisieren und spezifische Weiblichkeitsperformances zu inszenieren. Anhand vielfältiger Textquellen, audio-visuellen Quellen und Oral History Interviews zeigt die Analyse auf, wie Turnerinnen auf ihren feminisierten Körper reduziert und durch ihn diszipliniert und verletzt wurden. Die Ergebnisse dieser Untersuchung erhalten gerade im Kontext der jüngeren Diskussionen über Gewalt im Turnsport besondere Aktualität.



45,00 €

42,06 € (zzgl. MwSt.)

*vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
Oktober 2026*

Artikelnummer: 9783593522807

Medium: Buch

ISBN: 978-3-593-52280-7

Verlag: Campus Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 22.10.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2026

Serie: Geschichte und Geschlechter

Produktform: Kartoniert

Seiten: 330

Format (B x H): 150 x 230 mm

