

## Wie funktioniert ein klassisches Orchester?

Ein Buch der Wiener Symphoniker

Konzertbesucherinnen und -besucher werden sich vielleicht solche Fragen stellen: Warum und seit wann gibt es Orchester moderner Prägung? Wie sie sind entstanden? Wie arbeitet ein Orchester? Wie stehen seine verschiedenen Gruppen zueinander, etwa die Streicher und die Bläser, und wie positioniert sich der einzelne Musiker, die einzelne Musikerin im sozialen Gefüge eines Orchesters? Wie war das Verhältnis zwischen Dirigent und Orchester einst und wie ist es heute? Wie entsteht eine spezifische Klangkultur? Wo überall ist ein Orchester im Musikleben präsent, vor Ort und auf Reisen? Welchen Tätigkeiten gehen Orchestermusiker außerhalb des Konzertsaals nach, etwa in anderen Ensembles oder im Unterricht? Wie nehmen Orchester an der Entwicklung der medialen Welt teil?

All das wird in diesem Buch anschaulich behandelt, mit Beispielen aus der älteren und jüngeren Geschichte sowie aus der aktuellen Tätigkeit der Wiener Symphoniker und im Vergleich mit anderen Orchestern. Das Wort haben Dirigenten, Orchestermusiker und -musikerinnen, Intendanten, Medienleute und Wissenschaftler. Ein Lexikon von Begriffen, die im Orchesterleben relevant sind, macht das Buch auch zu einem Nachschlagewerk.

Konzertbesucherinnen und -besucher werden sich vielleicht solche Fragen stellen: Warum und seit wann gibt es Orchester moderner Prägung? Wie sie sind entstanden? Wie arbeitet ein Orchester? Wie stehen seine verschiedenen Gruppen zueinander, etwa die Streicher und die Bläser, und wie positioniert sich der einzelne Musiker, die einzelne Musikerin im sozialen Gefüge eines Orchesters? Wie war das Verhältnis zwischen Dirigent und Orchester einst und wie ist es heute? Wie entsteht eine spezifische Klangkultur? Wo überall ist ein Orchester im Musikleben präsent, vor Ort und auf Reisen? Welchen Tätigkeiten gehen Orchestermusiker außerhalb des Konzertsaals nach, etwa in anderen Ensembles oder im Unterricht? Wie nehmen Orchester an der Entwicklung der medialen Welt teil? All das wird in diesem Buch anschaulich behandelt, mit Beispielen aus der älteren und jüngeren Geschichte sowie aus der aktuellen Tätigkeit der Wiener Symphoniker und im Vergleich mit anderen Orchestern. Das Wort haben Dirigenten, Orchestermusiker und -musikerinnen, Intendanten, Medienleute und Wissenschaftler. Ein Lexikon von Begriffen, die im Orchesterleben relevant sind, macht das Buch auch zu einem Nachschlagewerk.



**49,99 €**

46,72 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

**Artikelnummer:** 9783662713655

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-662-71365-5

**Verlag:** Springer

**Erscheinungstermin:** 14.10.2025

**Sprache(n):** Deutsch

**Auflage:** Erscheinungsjahr 2025

**Produktform:** Gebunden

**Gewicht:** 1000 g

**Format (B x H):** 208 x 255 mm

