

Denk mal anders!

Neue methodische Ansätze und interdisziplinäre Zugänge

Denkmäler sind Orte kollektiver Erinnerung – und zunehmend Orte von Kontroversen. Ihr Bestand wird in aktuellen Debatten hinterfragt, manche Monumente werden umgestaltet oder sogar umgestürzt und verschwinden so aus der Wahrnehmung. Der Kampf um die visuelle Präsenz, die Denkmäler verbürgen, hat allerdings stets schon eine Rolle gespielt. Mit Blick auf die Geschichte lässt sich etwa fragen: Wer wurde nie erinnert, wer blieb ausgeschlossen, was wurde geplant, aber nie gebaut? Der Sammelband vereint unterschiedliche methodische Ansätze und disziplinäre Perspektiven, um die komplexen Dynamiken von Denkmalsetzungen, -kritiken und -transformationen zu analysieren. Er untersucht dabei auch die Tragweite ikonologischer, imagologischer, semiotischer oder metaphortheoretischer Perspektiven. Historische Entwicklungen, etwa die bürgerliche Denkmaltradition oder die Instrumentalisierung von Monumenten für nationale Identitätsbildung, werden ebenso thematisiert wie aktuelle, etwa kolonialismuskritische Denkmaldebatten. Beiträge u.a. aus der Kunst- und Literaturwissenschaft bieten neue methodische Zugänge und zeigen, dass Denkmalforschung immer auch Gesellschaftsanalyse ist.

- Neue Forschung zu Denkmalsetzung, -kritik und -transformation
- Interdisziplinäre Perspektive auf Denkmäler als Erinnerungsorte

Monuments are sites of collective memory – and increasingly, the subject of controversy. Their existence is questioned, individual monuments are being remodelled or toppled, and the meaning attributed to them often changes along with the context. This volume combines different methodological approaches and disciplinary perspectives to analyse the complex dynamics of monument settings, critique and transformations. It examines the setting and toppling of monuments as symbolic acts reflecting power relations, and analyses the scope of iconological, semiotic or metaphor-theoretical perspectives. Historical developments are addressed, such as the instrumentalisation of monuments in the creation of national identity, as are current debates on monuments, e.g. those critical of colonialism.

- New research on the setting, criticism and transformation of monuments
- Interdisciplinary perspective on monuments as places of memory.

Monuments are sites of collective memory - and increasingly, the subject of controversy. Their existence is questioned, individual monuments are being remodelled or toppled, and the meaning attributed to them often changes along with the context. This volume combines different methodological approaches and disciplinary perspectives to analyse the complex dynamics of monument settings, critique and transformations. It examines the setting and toppling of monuments as symbolic acts reflecting power relations, and analyses the scope of iconological, semiotic or metaphor-theoretical perspectives. Historical developments are addressed, such as the instrumentalisation of monuments in the creation of national identity, as are current debates on monuments, e.g. those critical of colonialism. - New research on the setting, criticism and transformation of monuments - Interdisciplinary perspective on monuments as places of memory.



38,00 €

35,51 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783689242763

Medium: Buch

ISBN: 978-3-68924-276-3

Verlag: De Gruyter

Erscheinungstermin: 01.10.2025

Sprache(n): Deutsch, Englisch

Auflage: 1. Auflage 2025

Produktform: Gebunden

Gewicht: 574 g

Seiten: 224

Format (B x H): 174 x 243 mm

