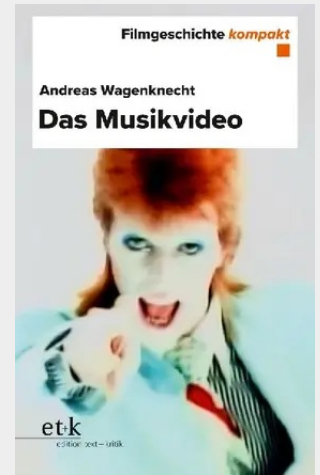


Das Musikvideo

Das Musikvideo changiert zwischen Kommerz und Kult, zwischen Trash und Kunst. Seine Wurzeln liegen bereits in der Zeit des Stummfilms und seine Zukunft reicht – so ist zu hoffen – weit über die Generierung durch Künstliche Intelligenz hinaus. Die Älteren kennen es vorwiegend noch von MTV oder VIVA, die Jüngeren eher von Plattformen wie YouTube oder aus den sozialen Medien. Auf den ersten Blick sind Musikvideos Werbung für aktuelle Neuheiten in der populären Musik, auf den zweiten Blick oft anspruchsvolle künstlerische Kurzfilme. Ihre Komplexität ergibt sich bereits aus den begrifflichen Dimensionen der Worte 'Musik' und 'Video'. Dieser Band führt in die Thematik ein, indem er sowohl die filmische Tradition als auch die musikalische Fokussierung des Musikvideos betrachtet und erläutert, wie beide zusammenkommen und letztlich eine ausdifferenzierte Gattung mit vielfältigen Verbreitungsformen bilden. Die Varianten reichen vom klassischen Performance-Video, das Musiker:innen oder Bands bei der Darbietung eines Songs zeigt, bis zum parodistischen Fan-Clip.

Das Musikvideo changiert zwischen Kommerz und Kult, zwischen Trash und Kunst. Seine Wurzeln liegen bereits in der Zeit des Stummfilms und seine Zukunft reicht - so ist zu hoffen - weit über die Generierung durch Künstliche Intelligenz hinaus. Die Älteren kennen es vorwiegend noch von MTV oder VIVA, die Jüngeren eher von Plattformen wie YouTube oder aus den sozialen Medien. Auf den ersten Blick sind Musikvideos Werbung für aktuelle Neuheiten in der populären Musik, auf den zweiten Blick oft anspruchsvolle künstlerische Kurzfilme. Ihre Komplexität ergibt sich bereits aus den begrifflichen Dimensionen der Worte 'Musik' und 'Video'. Dieser Band führt in die Thematik ein, indem er sowohl die filmische Tradition als auch die musikalische Fokussierung des Musikvideos betrachtet und erläutert, wie beide zusammenkommen und letztlich eine ausdifferenzierte Gattung mit vielfältigen Verbreitungsformen bilden. Die Varianten reichen vom klassischen Performance-Video, das Musiker:innen oder Bands bei der Darbietung eines Songs zeigt, bis zum parodistischen Fan-Clip.

**24,00 €**

22,43 € (zzgl. MwSt.)

*Lieferfrist: bis zu 10 Tage***Artikelnummer:** 9783689301033**Medium:** Buch**ISBN:** 978-3-68930-103-3**Verlag:** Edition Text + Kritik**Erscheinungstermin:** 01.06.2026**Sprache(n):** Deutsch**Auflage:** 1. Auflage 2026**Serie:** Filmgeschichte kompakt**Produktform:** Kartoniert**Gewicht:** 128 g**Seiten:** 126**Format (B x H):** 116 x 186 mm