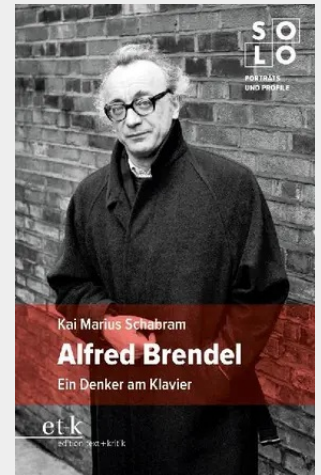


Alfred Brendel

Ein Denker am Klavier

Am 17. Juni 2025 verstarb der Pianist Alfred Brendel, der als einer der bedeutendsten Musiker des 20. und 21. Jahrhunderts überhaupt gilt. Die neue SOLO-Monografie von Kai Marius Schabram zeichnet die Biografie von Alfred Brendel nach und stellt sein umfangreiches Schaffen vor, das neben zahllosen Konzerten und Einspielungen auch eine Reihe von Büchern und Essays beinhaltet, die Brendel während seines langen Lebens geschrieben hat. Die Reihe "SOLO – Porträts und Profile" lädt dazu ein, die Künstlerinnen und Künstler der "klassischen" Musik kennenzulernen. Erstmals auf dem deutschsprachigen Buchmarkt stehen hier internationale Interpretinnen und Interpreten des 20. und 21. Jahrhunderts im Mittelpunkt. Jedes Buch porträtiert in gut zugänglicher und kompakter Form eine Musiker-Persönlichkeit: Dirigentinnen und Dirigenten, Solistinnen und Solisten, Sängerinnen und Sänger. Biografie und Karriere werden ebenso vorgestellt wie wesentliche Merkmale des individuellen Musizierens. Eine Einordnung des künstlerischen Profils rundet die fundierten Darstellungen ab. Die Autorinnen und Autoren der Reihe sind auf ihrem jeweiligen Gebiet ausgewiesene Fachleute und kommen aus Forschung und Praxis.

Am 17. Juni 2025 verstarb der Pianist Alfred Brendel, der als einer der bedeutendsten Musiker des 20. und 21. Jahrhunderts überhaupt gilt. Die neue SOLO-Monografie von Kai Marius Schabram zeichnet die Biografie von Alfred Brendel nach und stellt sein umfangreiches Schaffen vor, das neben zahllosen Konzerten und Einspielungen auch eine Reihe von Büchern und Essays beinhaltet, die Brendel während seines langen Lebens geschrieben hat. Die Reihe "SOLO – Porträts und Profile" lädt dazu ein, die Künstlerinnen und Künstler der "klassischen" Musik kennenzulernen. Erstmals auf dem deutschsprachigen Buchmarkt stehen hier internationale Interpretinnen und Interpreten des 20. und 21. Jahrhunderts im Mittelpunkt. Jedes Buch porträtiert in gut zugänglicher und kompakter Form eine Musiker-Persönlichkeit: Dirigentinnen und Dirigenten, Solistinnen und Solisten, Sängerinnen und Sänger. Biografie und Karriere werden ebenso vorgestellt wie wesentliche Merkmale des individuellen Musizierens. Eine Einordnung des künstlerischen Profils rundet die fundierten Darstellungen ab. Die Autorinnen und Autoren der Reihe sind auf ihrem jeweiligen Gebiet ausgewiesene Fachleute und kommen aus Forschung und Praxis.



24,00 €

22,43 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, Erscheinungstermin ca. August 2027

Artikelnummer: 9783689301569

Medium: Buch

ISBN: 978-3-68930-156-9

Verlag: Edition Text + Kritik

Erscheinungstermin: 01.08.2027

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2027

Serie: SOLO

Produktform: Kartoniert

Seiten: 180

Format (B x H): 120 x 190 mm

