

Grober Unfug!

Harry Piel und das Kino der Sensationen

Harry Piel war der populärste Filmstar der Weimarer Republik. Lebendig schildert Hemma Marlene Prainsack seine Rolle als Wegbereiter des frühen Action- und Abenteuerfilms und die Entwicklungsgeschichte des Kinos der Sensationen in den 1910er Jahren. Anfang 1912 dreht Harry Piel (1892–1963) seinen ersten von über einhundert Filmen und legt als 19-Jähriger den Grundstein für eine Karriere, die ihresgleichen sucht. Mit nervenaufreibenden Verfolgungsjagden, sensationellen Stunts und explosiven Höhepunkten reüssiert er rasch als "Marke Piel". Vor dem Ersten Weltkrieg verkaufen sich seine Sensationsfilme erfolgreich in Europa, in den USA und in Australien. Als er ab 1919 vor die Kamera tritt und zum großen Filmstar der Weimarer Republik avanciert, ist der Regisseur, Autor und Produzent Piel bereits ein Synonym für Sensationen. Hemma Prainsacks umfassende, akribisch recherchierte Studie fördert neue Erkenntnisse zum Sensationsfilm und zum Starphänomen zutage und lädt dazu ein, Piels Filmerbe aus zeitgenössischer Perspektive wiederzuentdecken.

Harry Piel war der populärste Filmstar der Weimarer Republik. Lebendig schildert Hemma Marlene Prainsack seine Rolle als Wegbereiter des frühen Action- und Abenteuerfilms und die Entwicklungsgeschichte des Kinos der Sensationen in den 1910er Jahren. Anfang 1912 dreht Harry Piel (1892–1963) seinen ersten von über einhundert Filmen und legt als 19-Jähriger den Grundstein für eine Karriere, die ihresgleichen sucht. Mit nervenaufreibenden Verfolgungsjagden, sensationellen Stunts und explosiven Höhepunkten reüssiert er rasch als "Marke Piel". Vor dem Ersten Weltkrieg verkaufen sich seine Sensationsfilme erfolgreich in Europa, in den USA und in Australien. Als er ab 1919 vor die Kamera tritt und zum großen Filmstar der Weimarer Republik avanciert, ist der Regisseur, Autor und Produzent Piel bereits ein Synonym für Sensationen. Hemma Prainsacks umfassende, akribisch recherchierte Studie fördert neue Erkenntnisse zum Sensationsfilm und zum Starphänomen zutage und lädt dazu ein, Piels Filmerbe aus zeitgenössischer Perspektive wiederzuentdecken.



39,00 €

36,45 € (zzgl. MwSt.)

*vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
November 2026*

Artikelnummer: 9783689302511

Medium: Buch

ISBN: 978-3-68930-251-1

Verlag: Edition Text + Kritik

Erscheinungstermin: 01.11.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2026

Serie: Film-Erbe

Produktform: Kartoniert

Seiten: 500

Format (B x H): 150 x 230 mm

