Claus

Kurt Masur

Künstler - Kulturpolitiker - Kosmopolit

Kurt Masur (1927–2015) konnte seinen Traum vom international anerkannten Dirigenten verwirklichen und begeisterte weltweit das Publikum. Unter seiner Leitung erlangte das Leipziger Gewandhausorchester auf zahlreichen Tourneen globale Bedeutung und weckte vor allem in Asien und Südamerika großes Interesse für klassische europäische Musik. Neben seiner Tätigkeit als Gewandhauskapellmeister wurde Masur als Musikdirektor der New Yorker Philharmoniker berufen und anschließend zum Chefdirigenten des London Philharmonic Orchestra sowie des Orchestre National de France ernannt. Mit seiner Energie und Empathie war er ein Vorbild für Berufskollegen und beeinflusste mit seiner sozialen Kompetenz nachhaltig die Kultur seines Landes. Hierzu zählen etwa seine Initiativen für den Neubau des Gewandhauses, die Rekonstruktion von Mendelssohns letzter Wohnstätte sowie die Mendelssohn-Denkmäler von Jo Jastram und Werner Stein. Am 18. Juli 2027 wäre Kurt Masur 100 Jahre alt geworden. Die SOLO-Monografie von Susanne Claus zeichnet die Lebensgeschichte dieses charismatischen Künstlers nach und ergänzt die Schilderung seines außergewöhnlichen Werdegangs durch persönliche Zitate und Äußerungen von Freunden und Weggefährten. Die Reihe "SOLO – Porträts und Profile" lädt dazu ein, die Künstlerinnen und Künstler der "klassischen" Musik kennenzulernen. Erstmals auf dem deutschsprachigen Buchmarkt stehen hier internationale Interpretinnen und Interpreten des 20. und 21. Jahrhunderts im Mittelpunkt. Jedes Buch porträtiert in gut zugänglicher und kompakter Form eine Musiker-Persönlichkeit: Dirigentinnen und Dirigenten, Solistinnen und Solisten, Sängerinnen und Sänger. Biografie und Karriere werden ebenso vorgestellt wie wesentliche Merkmale des individuellen Musizierens. Eine Einordnung des künstlerischen Profils rundet die fundierten Darstellungen ab. Die Autorinnen und Autoren der Reihe sind auf ihrem jeweiligen Gebiet ausgewiesene Fachleute und kommen aus Forschung und Praxis.

Kurt Masur (1927-2015) konnte seinen Traum vom international anerkannten Dirigenten verwirklichen und begeisterte weltweit das Publikum. Unter seiner Leitung erlangte das Leipziger Gewandhausorchester auf zahlreichen Tourneen globale Bedeutung und weckte vor allem in Asien und Südamerika großes Interesse für klassische europäische Musik.Neben seiner Tätigkeit als Gewandhauskapellmeister wurde Masur als Musikdirektor der New Yorker Philharmoniker berufen und anschließend zum Chefdirigenten des London Philharmonic Orchestra sowie des Orchestre National de France ernannt. Mit seiner Energie und Empathie war er ein Vorbild für Berufskollegen und beeinflusste mit seiner sozialen Kompetenz nachhaltig die Kultur seines Landes. Hierzu zählen etwa seine Initiativen für den Neubau des Gewandhauses, die Rekonstruktion von Mendelssohns letzter Wohnstätte sowie die Mendelssohn-Denkmäler von Jo Jastram und Werner Stein.Am 18. Juli 2027 wäre Kurt Masur 100 Jahre alt geworden. Die SOLO-Monografie von Susanne Claus zeichnet die Lebensgeschichte dieses charismatischen Künstlers nach und ergänzt die Schilderung seines außergewöhnlichen Werdegangs durch persönliche Zitate und Äußerungen von Freunden und Weggefährten.Die Reihe "SOLO - Porträts und Profile" lädt dazu ein, die Künstlerinnen und Künstler der "klassischen" Musik kennenzulernen. Erstmals auf dem deutschsprachigen Buchmarkt stehen hier internationale Interpretinnen und Interpreten des 20. und 21. Jahrhunderts im Mittelpunkt. Jedes Buch porträtiert in gut zugänglicher und kompakter Form eine Musiker-Persönlichkeit: Dirigentinnen und Dirigenten, Solistinnen und Solisten, Sängerinnen und Sänger. Biografie und Karriere werden ebenso vorgestellt wie wesentliche Merkmale des individuellen Musizierens. Eine Einordnung des künstlerischen Profils rundet die fundierten Darstellungen ab.Die Autorinnen und Autoren der Reihe sind auf ihrem jeweiligen Gebiet ausgewiesene Fachleute und kommen aus Forschung und Praxis.



24,00 €
24,00 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, Erscheinungstermin ca. Juli 2027

Artikelnummer: 9783689302887
Medium: Buch
ISBN: 978-3-68930-288-7
Verlag: Edition Text + Kritik
Erscheinungstermin: 01.07.2027
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2027
Serie: SOLO
Produktform: Kartoniert
Seiten: 180
Format (B x H): 120 x 190 mm

Kundenservice Verlag Dr. Otto Schmidt KG
Neumannstraße 10, 40235 Düsseldorf | kundenservice@otto-schmidt.de | 0221-93738-997 (Inland)